



En attendant les beaux jours !!



Depuis que le couvre-feu de 18 h a été instauré en France depuis le 16 janvier dernier, les activités au sein du SAVS ont été un peu bouleversées sur le plan des horaires.

En effet, pour que chaque bénéficiaire puisse être à son domicile avant 18 h, toutes les activités ont été avancées à 15 h au lieu de 16 h. Parmi lesquelles : les ateliers Journalisme, Mythos, Expression plastique. Excepté l'atelier Bien être qui a lieu tous les mois à partir de 14h30.

Les accueils libres continuent à partir de 15 h. Le SAVS peut donner aux bénéficiaires une attestation si l'horaire est dépassé.

Par ailleurs, tous les samedis, si le temps le permet, une balade est prévue soit dans Paris ou dans le quartier. S'il fait froid ou qu'il pleut des activités au SAVS sont organisées.

Vers la mi-mars, les ateliers sport et jardinage reprendront en compagnie de deux nouvelles arrivantes qui seront présentes les 22 et 29 mars prochains.

Il est temps que ce couvre-feu se termine, pour que tout reprenne son cours et que nous puissions de nouveau retrouver nos habitudes et pouvoir profiter des beaux jours.

Le musée du Chocolat

Samedi 12 septembre nous sommes allés visiter le musée du chocolat près du métro bonne nouvelle en compagnie de Gélina et de Corinne.



C'est Christophe Colomb qui a rapporté le chocolat en Europe. Nous avons appris que le chocolat avant était un ingrédient salé et non sucré. Les espagnols ont ajouté du miel et de la vanille au chocolat pour en faire une boisson sucrée.

Il y avait une maquette en chocolat de la tour Eiffel et de l'arc de triomphe qui montaient jusqu'au plafond.

Il y avait aussi beaucoup d'objets anciens pour préparer le chocolat qu'on ne connaissait pas.

Nous avons bien aimé cette visite et nous vous la conseillons !

Michline & Hadi

Nous sommes rentrés par petits groupes dans le musée par mesure de distanciation. Tout le monde avait un masque.

Nous avons lu sur le mur qu'il y avait 6 sortes de chocolat :

- 1 - cuji
- 2 - cabrero
- 3 - chi qui – chi qui
- 4 - roble
- 5 - caoba
- 6 - curari

Ils nous ont donné différents échantillons de chocolat pour goûter. C'était très bon.

Le chocolat existe depuis 4000 ans. Il vient d'Amérique latine. Le peuple Inca le nommait « xocoatl ».



Balade avec le SAVS

Ce samedi 20 février après-midi, nous avons fait une très belle balade en compagnie de Diane et Corinne. Nous étions 5 bénéficiaires.

Il faisait très beau, nous en avons tous bien profité. Pour commencer, nous avons pris le métro Place des Fêtes et ceci jusqu'à la station Hôtel de Ville, ensuite nous avons pris un bus, le 38, jusqu'à la station « LES ECOLES » qui se trouve entre Saint-Michel et Panthéon (5^{ème}) et nous sommes rentrés par petits groupes dans une boutique constituée uniquement de jeux de sociétés divers et variés, pour tous âges. Diane a pris trois jeux pour le SAVS et Sophie a acheté un puzzle représentant des petits chats. Nous sommes restés un moment dans cette boutique qui était sur deux étages et nous sommes repartis à pied en direction du Jardin du Luxembourg où il y avait déjà beaucoup de monde qui profitait du beau temps tout en se

baladant. D'autres profitaient d'une pause déjeuner, d'autres étaient assis en discutant ou en regardant passer les gens.

Tout au long de notre promenade dans ce jardin, nous avons vu des statues de femmes célèbres (reines...). Nous sommes passés devant le Sénat (grande institution française de notre république) où se trouvait un bassin. Un peu plus loin, se trouvaient des terrains de jeux pour enfants qui étaient malheureusement inaccessibles (pour cause de COVID), mais un court de tennis était ouvert où deux joueurs amateurs faisaient une partie, puis un peu plus loin vers la sortie du jardin il y avait une partie de pétanque.

Enfin, nous sommes sortis et avons repris des rues adjacentes. Nous sommes passés devant l'Eglise Saint Roch

(très connue pour des obsèques de personnalités) et nous nous sommes retrouvés près de Montparnasse (rue de Rennes), près de la station de métro Saint Sulpice où Corinne nous a laissés pour une course.

Nous avons repris le métro avec Diane jusqu'à la Gare du Nord pour rentrer chez nous, après cette belle journée ensoleillée et agréable.

Marie-France

Visite et balade à Vincennes

Le samedi 9 janvier 2021 vers 14h30, Sophie, Caroline, Sang Yoon, Rouzbeh et moi du SAVS on a fait une sortie.

Nous avons pris le tram depuis l'hôpital Robert Debré jusqu'à porte de Vincennes. Puis nous avons pris le métro ligne 1 direction château de Vincennes. Nous avons eu 3 stations.



Nous nous sommes baladés à pied dans le bois de Vincennes.

Au bout d'une heure de marche ensoleillée, nous avons fait demi-tour pour repartir au métro afin de raccompagner Caroline et Rouzbeh qui étaient fatigués et sont rentrés.



Gélin, Sophie, Sang Yoon et moi-même avons fait le tour du château de Vincennes.

Malheureusement, la visite du château était impossible à cause de la crise sanitaire. Nous avons pris le temps de contempler l'architecture du bâtiment. J'ai beaucoup apprécié la beauté du château. Je l'ai trouvé magnifique.

En langue persane les douves s'appellent « *Gha léh dor khandagh* ».

A côté du château, il y a une grande statue de saint Louis que j'ai prise en photo et un fleuriste.

Je vous recommande d'aller y faire un tour si vous avez le temps. C'est à quelques minutes du XIXème.

Hadi.

Paris illuminé pour Noël

Samedi, 26 décembre 2020 avec cinq bénéficiaires et Delphine, nous sommes allés aux galeries Lafayette voir les vitrines. Les vitrines étaient décorées par des animations de différentes marionnettes (des singes orange, des lampions de toutes les couleurs, des ours entourés de cadeaux, une étoile de mer jaune). Aussi des marionnettes qui jouent de différents instruments (accordéon, guitare, trompettes, flûtes, des batteurs, des danseurs, une chanteuse).

Des marionnettes dans une cabine de montagne où ils font la fête,



certains mangent une fondue, un couple d'amoureux qui regardent au loin, un acrobate qui prend la main

d'un autre acrobate. Deux femmes et un homme font des marshmallows sur une plage, sous une tente un petit garçon avec une peluche, avec beaucoup de cadeaux,



et des viennoiseries. Des marionnettes habillées en beaux habits de grandes marques. Des marionnettes sur un bateau et un père Noël qui dansent, également un capitaine de bateau. Quatre marionnettes et un cheval blanc dans son haras avec la porte entrouverte prêt à partir mais la cavalière le retient par le harnais. C'était beau, mais malheureusement il y avait beaucoup de monde. Ensuite, nous avons pris le chemin de la Madeleine, où la rue Royale était toute décorée. Il y avait une impasse avec un arbre en verre bleu et des boules en argent bleues. Nous nous sommes dirigés vers la Concorde et le bel hôtel Crillon. Nous avons traversé la place de la Concorde où il y a l'obélisque de couleur bleue, et au pied, des petits sapins magnifiques avec de la fausse

neige. Puis nous avons remonté l'avenue des Champs-Élysées, avec les arbres décorés d'ampoules rouges. Arrivés au rond-point des Champs-Élysées, nous avons vu des fontaines qui tournent et de l'eau. Nous sommes restés admiratifs devant les magasins de luxe de l'avenue Montaigne. Sur la grande avenue, il y a tous les magasins de luxe : la boutique du Paris Saint-Germain, des vêtements de luxe, des montres de luxe Rolex, des agences de voyages (Iran-Air, avions iraniens), des voitures de grandes marques (Ferrari rouge), la sculpture d'un arbre fait par un artiste dont on ne sait pas le nom. Arrivés, à l'arc de triomphe, chacun a pris le métro pour rentrer chez soi. Nous avons passé une bonne soirée, avec de

bons

souvenirs.



Sophie & Hadi

Paris plage

Je suis allée sur le quai de Seine du cinéma mk2 qui se trouve à côté de Stalingrad pour la sortie Paris plage.

J'ai pensé à prendre un masque, un pique-nique, de l'argent, du gel hydroalcoolique.



Plusieurs personnes du groupe ont fait une partie de pétanque. D'autres sont restées assises sur des transats sous des parasols. Certaines personnes ont aussi fait du tai-chi.

On a pris une table pour pique-niquer. On est resté assis ou allongé au soleil.

Une personne du groupe a cru avoir perdu son portable. Elle est donc partie plus tôt pour vérifier s'il était chez elle. Après, on a fait le tour des stands et on a mangé une glace.

Petit à petit, il y en a qui sont rentrés chez eux.

On était à côté de la rotonde.

Nous sommes restés à quatre avec Delphine, ensuite, Sophie et moi avons pris une boisson fraîche. Nous sommes retournés

à la rotonde pour parler toutes les deux de choses et d'autres. On avait envie de profiter un peu plus de la journée.

Marie-Aude

Balade photographique à Belleville

Le 5 février l'atelier expression plastique est allé faire une balade photographique dans le parc de Belleville. Hadi et Micheline nous racontent.

Le vendredi 5 Février vers 15H00 je suis arrivé au SAVS pour l'atelier expression plastique.

Dorothee nous a proposé de sortir faire des photos à l'extérieur. Elle nous a demandé où nous voulions aller (la rue, un parc...).

Véronique, Micheline, Sophie et moi avons choisi le parc de Belleville. Nous y sommes donc allés.

Nous avons pris les petits chemins pour nous y rendre. À notre arrivée, un musicien jouait de la musique orientale devant l'entrée du parc. Il chantait tout doucement en arabe. C'était très jolie.



La porte d'entrée nord du parc offre une très belle vue sur Paris. Malheureusement le ciel gris a caché des monuments.

Mohammed nous a rejoints. De la porte nord à la porte sud, il y a un grand escalier couvert par une tonnelle. Nous sommes restés deux heures pour regarder le parc, les plantes, les enfants jouer... Le parc est en pente, ça change des autres parcs.

Après, nous sommes allés aux Buttes Chaumont. Au bout de 5 minutes dans le parc, nous avons entendu des sifflets. Il s'agissait des gardiens qui demandaient aux gens de sortir car le parc fermait. Il était presque 18 heures. Nous sommes donc sortis et nous nous sommes dit au revoir. Je suis rentré après 18 heures chez moi.

Même s'il faisait froid et gris, j'ai beaucoup aimé cette sortie. J'ai trouvé le parc très beau et j'ai aimé y faire des photos.

Hadi

Nous sommes sortis au parc de Belleville. Nous avons vu la tour Eiffel et des fleurs dans le parc.

Nous avons pris des photos des fleurs. Il y en avait des jaunes et violette. On a pris beaucoup de photos. Nous avons même été voir des galeries photos.



On a marché jusqu'au bout du chemin dans tout le parc. Puis nous sommes partis aux Buttes Chaumont mais nous n'avons pas pu y rester car les agents de la sécurité ont sifflé pour nous demander à tous de partir.

Nous étions avec Dorothee et Bintou. C'était une très belle sortie au soleil.

Micheline

Sortie à la plage

A cause de la météo, la sortie à la plage a été décalée au lundi 7 juillet 2020. Le rendez-vous au SAVS était à 9h30, avec des masques, du gel

hydroalcoolique, de l'argent, de la crème solaire, un chapeau, un pique-nique, une bouteille d'eau, une serviette, un maillot de bain et un sac pour tout ranger.

On est parti avec le kangoo et le master. Il n'y avait pas de musique dans le master ! On était 4 dans la voiture et 9 dans le camion. A l'allée, il y avait un accident sur la route, ce qui a ralenti le trafic. Mais heureusement ce n'était pas dans notre sens. En arrivant, on s'est garé à Houlgate. On est allé s'installer à la plage. Plusieurs personnes sont allées aux toilettes. Les plus courageux se sont baignés. Et ensuite on a pique-niqué.



On a vu la bouée d'un enfant s'envoler. Elle avait la forme d'un canard.

On avait apporté des boules de pétanque et un jeu de société, mais on n'a pas pu jouer parce qu'il y avait trop de vent.

On a fait un petit tour en ville. On a acheté des souvenirs et on a pris un pot.

A l'allée, j'étais dans le camion et au retour, je suis montée dans la voiture. On est arrivé tard au SAVS et ensuite tout le monde est rentré chez soi.

Marie-Aude

Vie de quartier

Les illuminations

Les illuminations de Noël à Paris c'est le moment magique qui accompagne les fêtes de fin d'année. Des Champs Elysées à Bercy Village, en passant par les différents arrondissements, Paris se pare chaque année de mille lumières. Un parcours scintillant qui veut vous en mettre plein la vue, malgré la situation sanitaire actuelle.

Avec ces illuminations, la nuit nous paraît plus douce et les rues plus

joyeuses.

Pluie d'étoiles, guirlandes

scintillantes,

lucioles lumineuses,

sapins chatoyants et boules multicolores animent plus de 150 rues et 70 quartiers de Paris.



Des Champs Elysées à Montmartre, en passant par les quais de Seine, la Bastille ou encore l'Hôtel de Ville. Un décor féérique pour un Noël scintillant. Le quartier des Grands Magasins est aussi paré de mille lumières et les décorations des vitrines sont plus originales les unes que les autres. Poupées, ours en peluche illuminent les regards des petits et des grands. Bien sûr, ce qu'il manque ce sont les marchés de Noël et déguster : gaufres, crêpes, vins chauds et chocolats chauds.

Le 19^{ème} arrondissement a remis également ces habits de lumières : l'avenue de Secrétan, la Mairie du 19^{ème} a revêtu son rideau de lumières et des sapins sont installés de chaque côté.

Il y a également un sapin au métro Laumière. Ce qui égaye le quartier.

Toutes ces illuminations redonnent le moral en cette période si compliquée.

Marie-France

Le prolongement de la ligne 14

La ligne 14 c'est une ligne sans conducteur. Elle est automatique, dès sa mise en service le 15 octobre 1998. Elle est la première ligne parisienne à avoir été automatisée. Elle relie le nord-ouest vers la mairie de Saint-Ouen et le sud-est vers Olympiades.

Les voyageurs fréquentent beaucoup la ligne 14 qui va de Saint-Lazare à Olympiades.

Avec le projet du grand Paris, la ligne 14 a été prolongée. Il y a eu beaucoup de financements du



conseil régional d'île de France. Ils ont commencé en 2017, pour

réaliser les travaux vers le nord de Paris et la mairie de Saint-Ouen. Il y a quatre nouvelles stations : pont Cardinet, porte de Clichy, porte de Saint-Ouen et mairie de Saint-Ouen.

Le lundi 14 décembre 2020, ils ont fêté l'inauguration de la ligne 14 vers 16h00 à la station mairie de Saint-Ouen.

Ça va désengorger la ligne 13 qui avait beaucoup de voyageurs. Elle était surchargée avant le prolongement de la 14. Ça va faire du bien aux voyageurs de la ligne 13. Sur la 14, il y a peu de voyageurs.

J'ai pris la ligne 14 pour me promener et découvrir les nouvelles

stations. Elles sont bien faites. Les portières s'ouvrent automatiquement et elles se referment. La ligne est rapide et confortable à prendre.

Il y a des panneaux d'affichage pour indiquer l'heure et le temps de passage de la ligne mais aussi l'info des autres lignes à chaque station. Il y a des ascenseurs et escalateurs pour monter.

Je vous conseille de prendre cette ligne 14, vous allez bien l'aimer !

Mohammed



conseil régional d'île de France. Ils ont commencé en 2017, pour

Actualité

Disparition d'un professeur

Comme tout le monde, j'ai été très touchée par la disparition tragique du professeur Samuel PATY. Cette disparition m'a énormément marquée et, étant très sensible, j'ai été choquée par ce geste monstrueux comme beaucoup de monde.

Ce geste insoutenable a touché à un métier respectueux et qui fait partie de notre République. Ces personnes sont là pour nous apprendre à lire, à écrire, à compter et grâce à eux, nous obtenons des connaissances supplémentaires comme : l'Histoire, la Géographie mais surtout le droit aux libertés, comme la liberté d'expression. Avait-il le droit de montrer ces images ? Peut-être pas, malheureusement cela s'est passé ce jour-là et il en a payé de sa vie.

Cet acte de barbarie a traumatisé des parents mais surtout les plus jeunes. Les hommages et les témoignages ont été nombreux, que ce soit sur les chaînes d'informations, radios, presse et réseaux sociaux. D'ailleurs, de nombreuses

personnalités diverses ont témoigné contre ce geste affreux.



Des cérémonies ont eu lieu partout en France, dont la Place de la République, le dimanche qui a suivi l'attentat. Mais la cérémonie la plus émouvante a été celle de la Sorbonne où toute la classe politique des différents partis était présente. Sans se déchirer, le temps d'une journée.

J'ai trouvé que le discours de notre Président a été très émouvant, il a rendu un bel hommage à Samuel PATY. Ce qui m'a touchée également, ce sont ces trois mots qui ont été inscrits sur le mur : LIBERTE, EGALITE et FRATERNITE avec l'image d'une républicaine et ce cercueil au milieu d'une cour sur une musique de Mozart.

J'imagine que ce lundi 2 novembre (jour de la rentrée scolaire), tous les professeurs et élèves auront une pensée pour Samuel PATY. Je crois qu'il y aura une minute de silence dans chaque école, collège et lycée.

En ces temps difficiles, il faudrait que les personnes de toutes religions confondues s'harmonisent au lieu de se déchirer.

Quelle que soit notre opinion, il ne faut pas toucher à notre LIBERTE. REUNISSONS-NOUS !

Il ne faudra jamais oublier Samuel.

Marie-France

Un Nouveau Président pour les Américains !

Les élections présidentielles aux Etats Unis ont tenu le monde entier en haleine. Les Potains du SAVS reviennent eux aussi sur ce moment historique.

Les américains doivent élire le président de leur choix pour les futures années. Son mandat sera de quatre ans.

Il servira le projet du pays pour améliorer la situation de la crise sanitaire, le développement, l'exportation vers d'autres pays.



Le 45^e président des Etats-Unis sortant, Donald Trump, se représente

après son premier mandat pour être réélu président des Etats-Unis.

Donald Trump a très mal géré la crise du covid-19. Il a dit aux américains de ne pas porter les masques. Il y a eu beaucoup de morts et les images de cercueils ont montré l'hécatombe aux Etats-Unis. Donald Trump n'a pas fait la guerre dans les autres pays comme l'Iran. Il a créé beaucoup d'emplois pour les américains, notamment dans le pétrole. Il n'a jamais augmenté l'impôt. Quand il s'occupait du climat il n'était pas d'accord avec la France. Quand il faisait ses interviews aux journalistes il était drôle.

Joe Biden se présente pour la première fois en tant que démocrate pour être président des Etats-Unis.

Joe Biden, le candidat démocrate, veut reconstruire, au mieux, les Etats-Unis. Il a un grand projet : l'infrastructure et une économie bien verte. Il a envie d'avoir une relation avec des grands pays partenaires. Il s'en prend au clan Trump. Il veut l'augmentation des impôts américains. Il va améliorer la technologie comme la 5G, des voitures sans conducteur ou l'intelligence artificielle. Il va produire 5 millions d'emplois dans l'industrie et l'innovation. Il réfléchit sur le climat et l'énergie. Il a un accord avec Paris sur le climat.



Les américains vont élire le président de leur choix, soit Donald Trump ou Joe Biden.

Les américains peuvent voter soit par correspondance ou vote électronique. Celui qui aura le plus de voix par

bulletin l'aura emportée, l'élection américaine.

Mohammed

Sophie revient elle aussi sur la victoire de Joe Biden en nous faisant part de sa biographie.

Nom de naissance : Joseph Robinette Biden JR
Date de naissance : 20 novembre 1942 (78 ans)

Lieu de naissance : Scranton (Pennsylvanie Etats-Unis)

Nationalité : Américaine

Parti politique : Parti démocrate (depuis 1969)

Conjoint : Neilia Hunter (1966-1972)

Jill Jacobs (depuis 1977)

Taille : 1 mètre 83

Enfants :

- Beau Biden
- Hunter Biden
- Ashley Biden
- Naomi Biden

Petits-enfants :

- Natalie Biden
- Finnegan Biden
- Robert Biden 2
- Maisy Biden
- Naomi Biden

Diplômé :

- de l'Université du Delaware
- Université de Syracuse

Profession : Professeur de droit constitutionnel

Distinctions : Médaille présidentielle de la liberté (en 2017)

Religion : catholicisme

Dans son arbre généalogique, sa grand-mère paternelle, Mary-Elizabeth Biden (née Robinette), descend de huguenots français ayant émigré en Angleterre, puis en Pennsylvanie.

Il a grandi avec ses deux frères et ses deux sœurs, d'abord à Scranton puis après ses 10 ans, à Claymont dans le comté de New Castle, état du Delaware, où son père (fils d'un ancien dirigeant d'American Oil Company ayant fait faillite) vend des voitures. Enfant, Joe Biden souffre de bégaiement, un handicap qu'il devra surmonter tout au long de son existence. Cela n'a pourtant pas été un obstacle pour lui dans sa carrière politique. Le 04 novembre 2020, il est élu 46ème président des Etats- Unis. Il doit être investi le 20 janvier 2021. En espérant que ce nouveau président sera aux antipodes de son prédécesseur, à voir.

Sophie

Disparition de Valéry Giscard d'Estaing

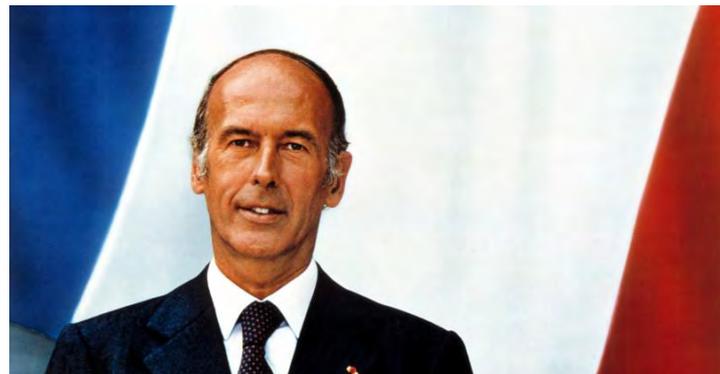
Le 2 décembre dernier l'ancien Président de la République Valéry Giscard d'Estaing disparaissait à l'âge de 94 ans, des suites du COVID.

Il est né le 2 février 1926 à Coblenz en Allemagne, il était marié à Anne-Aymone Giscard D'Estaing et était père de 4 enfants (2 garçons et deux filles). Malheureusement, une de ses filles est décédée, Jacynthe, le 16 janvier 2018. D'ailleurs son père est enterré près d'elle dans leur propriété d'Authon dans le Loir et Cher.

Après plusieurs années d'études et diplômé de POLYTECHNIQUE et de l'ENA, il rentre en politique et fait partie de plusieurs partis de droite (en 1956) jusqu'à la fin de sa carrière politique en 2004. En 1974, à l'âge de 48 ans, il se présente face à François MITTERRAND comme

candidat à la présidence de la république où il fût élu avec succès pour une durée de 7 ans. Il fût un des plus jeunes présidents de la 5^{ème} république. Au cours de son septennat, il eut comme premier ministre Jacques Chirac (en 1976) et Raymond Barre jusqu'à la fin de son septennat.

Il fût à l'origine de plusieurs réformes dont : la majorité à 18 ans, l'interruption volontaire de grossesse... Il fût également à l'origine du G7 réunissant les 7 plus grandes puissances mondiales. Il fût également à l'origine de la création du TGV.



En 1981, il fût battu par François MITTERRAND. Il entre ensuite au conseil constitutionnel et fût chancelier de l'Académie Française.

Il écrit des autobiographies où il raconte sa vie personnelle, politique et ses rencontres.

Marie-France

La galette des Rois

Le 6 janvier c'est l'épiphanie ! Je l'ai fêtée en famille. Nous avons acheté dans une grande boulangerie du 8ème arrondissement une galette des rois. Il y en a aux pommes ou à la frangipane. Certaines ont de belles fèves que certains collectionnent. La nôtre était belle et sentait bon.

Nous l'avons dégustée avec ma famille et nous en avons profité pour fêter Noël tous ensemble. Il y avait entre autres, ma sœur, ma mère et ma nièce, Léa.

La galette était très bonne et j'ai eu la fève. On s'est bien régalé avec ma famille. On a bien mangé. C'était un bon moment !

Et vous, avez-vous eu la fève ?!

Micheline



La destruction de l'église Adventiste de Téhéran

L'église Adventiste de Téhéran a été détruite. Un homme de la mairie a annoncé le 9 novembre 2020 que l'église a été détruite pour pouvoir construire un centre commercial à la place. Personne ne sait qui a acheté cette église.



Normalement, les lieux de culte sont sacrés et protégés, on n'y touche pas ! On ne devrait donc pas pouvoir y faire un centre commercial.

En 2015, lors d'une interview au journaliste spécialisé dans le patrimoine Mehdi

Chadkam, la mairie avait dit qu'ils ne détruiraient pas l'église mais ils n'ont pas respecté cette parole. Ils l'ont

détruite petit à petit (statues, mobilier.....). Ils ont même cassé la grande croix qui faisait huit mètres de hauteur. C'était la plus grande croix du pays.



L'église datait de 1949. Elle avait 71 ans. C'était une belle église, mais elle n'était pas inscrite au patrimoine de l'UNESCO.

Un journaliste a réussi à rentrer dans l'église avant

sa destruction et a pris des photos.

L'église était en bon état avant sa destruction.

C'est la première fois en Iran qu'un lieu de culte est cassé. Je suis triste de cette Destruction.

Hadi

Crise sanitaire

La situation sanitaire en France

À la télévision, ils nous ont annoncé que les grands commerces seront fermés, même les grandes surfaces où ils vendent des vêtements et malgré les soldes.

Les musées mais aussi les expositions resteront fermés, de même pour les théâtres et les cinémas.



Les vendeurs en ont marre. Ça dure depuis longtemps et ils ne savent pas pour combien de temps encore.

Les bars et restaurants aussi sont fermés. On a hâte qu'ils réouvrent.

On attend tous les annonces. C'est le premier ministre qui parle pour dire combien de temps ça va durer. On espère pas trop longtemps ! Micheline

La déconfiture du déconfinement

Depuis le mois de mars 2020, nous avons connu tour à tour le confinement, le déconfinement, le couvre-feu puis à nouveau le confinement.

Toutes ces étapes ont été justifiées par les gouvernants de notre beau pays en accord avec les autorités médicales et scientifiques assermentées.

Derrière l'union nationale affichée du politique et du secteur médical, on peut regretter l'absence de vrai consensus avec certains médecins qui avaient choisi de privilégier la méthode expérimentale sur des médicaments déjà existants.

Le reconfinement fut adopté après avoir constaté que le couvre-feu ne suffisait pas à endiguer la « deuxième vague ». On peut cependant se poser une

question : y aurait-il eu une 2^{ème} vague si nous n'avions pas déconfiné trop tôt – au prétexte de laisser partir les français en grandes vacances et de relancer ainsi l'économie ? C'est ce que l'on peut appeler la déconfiture du



déconfinement.

Rouzbeh

A cette question on peut évidemment reconnaître que ce sont des raisons économiques évidentes qui ont justifié

ce déconfinement mais aussi un déclin notable de la maladie, des hospitalisations etc. au niveau médical. Mais peut-être aurions nous fait reculer la maladie plus drastiquement si nous avions prolongé le confinement quelques semaines supplémentaires. A ce jour, l'espoir d'un vaccin efficace nous permet en tout cas de dire que les contraintes qui ont été remises en place en octobre pourront, nous l'espérons, être levées dans un délai le plus court possible.

Le couvre-feu

Depuis que le couvre-feu a été instauré à 18 h et vivant en temps normal dans une rue très bruyante (rue de Meaux) et n'étant pas habituée au silence, je trouve celui-ci presque angoissant, surtout vers 19 h.

J'aperçois quelques passants qui reviennent du travail en se dépêchant dans la rue. Mais arrivé à une certaine heure, plus personne dans les rues. A ce moment-là, ce silence devient presque pesant car tous les petits commerces essentiels à l'alimentation sont déjà fermés, y compris les petits supermarchés sur le quartier de Laumière. Sans compter bien sûr la fermeture des bars et restaurants, ce qui ajoute une tristesse encore plus grande au quartier.



Pour égayer le quartier, on entend parfois un peu de musique d'un immeuble voisin (sans qu'il y ait de fête), car les gens font très attention à ne pas se faire prendre au dépourvu, ainsi que le roucoulement des pigeons.

Le point positif c'est que, n'ayant plus de circulation, il y a moins de pollution vers 20 h, car le quartier est extrêmement calme.

Bien sûr, j'aimerais que le quartier revive mais il faut tenir compte de la sécurité de tous.

Marie-France

Le test PCR

Des infirmières du centre MAISON DE SANTE JOURDAIN BELLEVILLE sont venues au SAVS pour effectuer des tests PCR.

Elles ont prélevé à l'aide d'écouvillons, une sorte de bâtonnet que l'on place dans les fosses nasales. Sur le coup, c'est étrange comme sensation mais cela a été rapide et sans douleur.

Avant le prélèvement, j'étais un peu angoissé car j'avais vu à la télévision le procédé mis en place par les pouvoirs publics, dans le domaine de la santé.



J'avais été stressé avant le test quand on m'a annoncé que j'avais été un cas contact lorsque j'avais fait la sortie au Musée de l'Homme avec le SAVS.

Plus de peur que de mal, le résultat est négatif ! Je suis enfin soulagé pour moi et mes proches.

D'où l'importance de pratiquer les gestes barrières, on ne le répétera jamais assez. Il faut prendre les précautions nécessaires et respecter la distance de sécurité.

Michel

Story

L'histoire du Jean

Je voulais parler de l'histoire du jean car pour moi c'est un vêtement que l'on retrouve pratiquement chez tout le monde quel que soit le niveau social. Il a su passer les âges et il a réussi à se renouveler au fil du temps. Il en existe de plusieurs couleurs. Il a été délavé, il a été troué, on lui a rajouté des pièces de tissus, on peut le trouver en patte d'éléphant, en coupe large, en slim, en short, en jupe. Le tissu appelé jean est utilisé dès le XVI^e siècle par la marine génoise pour équiper ses navires de voiles ainsi que pour vêtir ses marins. La ville de Gênes est réputée pour cette toile de coton et de lin. Elle exporte ce tissu dans toute l'Europe, notamment en France où on l'utilise pour les pantalons de marin. À Nîmes, les tisserands tentent de reproduire ce tissu, sans succès. À force d'expérimentation, ils développent au XVII^e siècle un autre tissu, une toile de laine et de soie en armure de serge qui devient connue sous le nom de Denim (de Nîmes). Cette toile de ton beige réputée pour sa résistance est utilisée comme vêtement de travail des bergers et paysans cévenols. Et par la suite, il est exporté à Gênes où il est teinté en bleu indigo. L'invention du vêtement lui-même reviendrait à une collaboration entre Levi Strauss et Jacob Davis, tailleur à Reno dans le Nevada. Le premier était à la tête d'un commerce de tissu et vêtement, Levi Strauss & Co, lors de la



ruée vers l'or en 1853. Il transportait alors dans ses chariots des toiles de tentes et des bâches en toile denim brune qu'il vendait aux forty-niners. Un de ses clients, Jacob Davis, lui achète ses toiles et taille dedans des pantalons de travail renforcés par des rivets en cuivre au niveau des points sensibles (poches, braguettes), parvenant ainsi à satisfaire les exigences en matière de solidité d'une cliente pour son mari bûcheron. Devant le succès de son pantalon auprès des bûcherons et des mineurs et pour éviter les contrefaçons, en 1872, il propose à Levi Strauss de partager les fruits de la commercialisation de son invention en échange du paiement de la somme nécessaire au dépôt du brevet. Jacob Davis joint à la lettre proposant l'affaire à Levi Strauss deux pantalons de sa fabrication selon ce procédé, dont l'un en denim. Le brevet est accordé le 20 mai 1873. Une partie de l'activité est faite au sein de l'entreprise Levi Strauss & Co. Ce sont les modèles en denim de chez Amoskeag, notamment grâce à leur couture en double X, qui assurent la réputation de solidité de la marque dans la dernière décennie du XIX^e siècle. Ce qui assure le succès de la collaboration Davis-Levi Strauss, c'est, outre le choix du denim (tissu) et le renforcement par des rivets, le fait

d'avoir privilégié le pantalon et non, comme la concurrence, la salopette. C'est l'appellation jeans qui finira par s'imposer. Le mot proviendrait de la contraction de Gênes, déformé par la prononciation locale. Le bleu de Gênes (blu di Genova) désignait la teinture correspondant à la couleur originelle des bleus de travail rivetés en denim produits par l'entreprise Levi Strauss & Co. Les jeans de chez Levi Strauss des premiers temps conservent les attributs caractéristiques de la marque à destination des bûcherons et



chercheurs d'or : coupe large, poche unique dans le dos, une martingale, une demi-ceinture placée à l'arrière resserrant la taille ; présence de boutons pour les bretelles ; surpiqûres en lin orange sur les poches arrière, pour les assortir aux rivets de

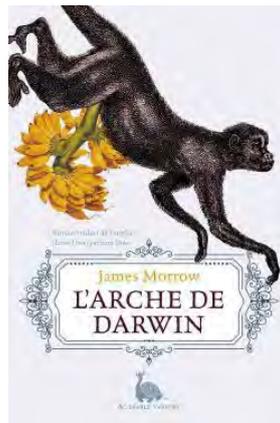


cuivre (à partir de 1873) et poche à outil latérale sur certains modèles. Selon certaines sources, la présence d'une poche à gousset et d'une poche arrière sur un jean aurait pour origine le fait que Jacob Davis soit d'abord un tailleur, confectionnant notamment des pantalons plus habillés.

Patrick

L'arche de Darwin de James Morrow

En Angleterre au milieu du XIX^{ème} siècle, Chloé, apprentie comédienne, doit renoncer à son job de gardienne de zoo pour renflouer les dettes de son père en se lançant dans un jeu de piste-concours qui la mènera jusqu'aux Galapagos après avoir formé une arche à la manière de celle de Noé. Le but de son odysée est de statuer sur l'existence ou pas de Dieu.



J'ai aimé ce livre car il évoque des théories qui m'ont été enseignées au lycée (comme celle de l'évolution de Darwin) et finit par conclure sur la similitude de tous les êtres vivants sans pour autant en venir à l'existence d'un même créateur supérieur ; il en conclut aussi sur une temporalité de l'immédiateté, c'est-à-dire, peut-être, que c'est dans l'instant présent que Dieu nous vient en aide ; C'est probablement là la définition ultime d'un Dieu plus proche de nous que nous le croyons, un Dieu qui nous accompagne au présent.

Rouzbeh

Cinéma

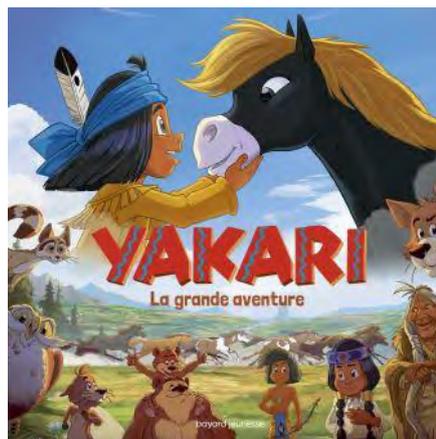
Yakari

C'est l'histoire de Yakari, un petit indien qui, avec sa famille, doit migrer à cause de l'hiver.

Mais il suit en chemin, un cheval réputé « indomptable », « Petit Tonnerre ». L'animal totem de Yakari, « Grand Aigle », lui donne le pouvoir de parler aux animaux. Il lui donne aussi la plume, symbole d'un acte de bravoure.

Dans sa quête de « Petit Tonnerre », il lui arrive plein d'aventures. Il doit rester courageux et prouver sa valeur.

C'est issu d'une bande dessinée qui apprend aux enfants à être gentils avec les animaux et à s'occuper de la nature correctement.



J'ai bien retrouvé à travers ce dessin animé la bande dessinée Dargaud de mon enfance.

Mon avis : film très réussi.

J'ai retrouvé le dessin animé de mon enfance où je regardais déjà « Yakari » (peut-être au Club Dorothée).

« Petit Tonnerre » : le héros en quelque sorte, avec Yakari, est joliment représenté. C'est très sympathique et charmant. La famille de Yakari est très agréable !

Yakari est un film d'animation franco-germano-belge de Xavier Giacometti sorti en août 2020 à Paris.

La société de production est Dargaud, comme la bande dessinée.

Damien

Disparition de Claude Brasseur

Le dernier partenaire du quatuor de comédiens (avec Victor Lanoux, Jean Rochefort et Guy Bedos) ayant joué dans « Un éléphant ça trompe énormément » et « Nous irons tous au paradis », Claude Brasseur, s'est éteint mardi 22 décembre 2020. Il avait 84 ans. Il fut césarisé à deux reprises : césar du meilleur second rôle pour « Un éléphant ça

trompe énormément » en 1977 et césar du meilleur acteur pour « La guerre des polices » en 1980.



Ce fut aussi le père de Vic (Sophie Marceau) dans les deux volets de « La Boum ». A la télévision, il s'illustra dans « Les nouvelles aventures de Vidocq ». Au théâtre, on lui doit notamment des rôles dans « Le dîner de cons » (1993), « Le souper » (1989 et 1991) ou encore « Tartuffe » de Molière en 2012.

Claude Brasseur était aimé du public et nous pensons tous à sa famille et à ses proches.

Rouzbeh

Mort de Robert Hossein

Le 31 décembre 2020 est décédé à l'âge de 93 ans un fameux comédien, réalisateur et metteur en scène français.

On ne peut résumer la carrière artistique de Robert Hossein en quelques dates car sa carrière a traversé de l'après-guerre au 2^{ème} millénaire sans interruption. De père irano-azéri et de mère russe et juive, il abandonne l'école après le certificat d'étude, et il s'essaie très jeune – 19 ans – à la mise en scène. Il reçoit l'approbation du public au vieux colombier et avec le diable boiteux de Sacha Guitry. Il reçoit également le soutien des artistes de Saint-Germain-des-Prés et continue, encouragé par ce premier succès, l'exercice de la mise en scène au théâtre du grand guignol puis au théâtre de Reims à partir de 1970, où il a fait venir de Paris de jeunes talents comme Isabelle Adjani, Isabelle Huppert ou encore Anémone, Jacques Villeret et Jacques Weber.

En 1976, la ville de Reims ne répondant plus à ses attentes en termes de budget, il quitte Reims et retourne à Paris où il entreprend une série de grands spectacles au Palais des sports et au Palais des Congrès et même, en 2004, au Stade de France avec Ben Hur (500 figurants, 13 millions d'euros de budget, 7 chars conduits par 28 chevaux).



Son secret : un gros budget avec beaucoup de figurants et même parfois une trouvaille pour faire participer les spectateurs, notamment dans « Je m'appelais Marie-Antoinette », il fait voter le public pour mettre ou non Marie-Antoinette à mort.

En 2000, il prend la direction du théâtre Marigny retrouvant Isabelle Adjani dans « La Dame aux camélias ».

Enfin, en 2007 et en 2011, il crée deux spectacles marqués par sa foi religieuse avec « N'ayez pas peur ! Jean-Paul II » (2007) et « Une femme nommée Marie » (2011).

Pour ce qui est du cinéma dans les années 1950-1960, il connut une carrière prolifique d'abord comme acteur sous la direction de Sacha Guitry, Jules Dassin, Roger Vadim, Yves Allégret, Alexandre Astruc, Edouard Molinaro, Nadine Trintignant, Christian-Jaque, Claude Autant-Lara et Julien Duvivier.

Comme réalisateur avec « Les salauds vont en enfer » et « Pardonnez nos offenses » (1955-56) et « Toi le venin » ainsi que « Le vampire de Düsseldorf » avec sa compagne à la ville Marie-France Pisier.

À partir de 1964, il incarne un héros romantique, Joffrey de Peyrac, dans 4 des 5 films de la série « Angélique » avec comme partenaire Michèle Mercier jusqu'en 1968.

Sa carrière cinématographique ne connaît pas de trêve dans les années 1970-1980. Il enchaîne les collaborations (Henri Verneuil, Claude Lelouch, Georges Lautner, Alexandre Arcady, Gérard Oury).

En tant que réalisateur, il tourne « Les Misérables » en 1982 et « Le Caviar rouge » en 1986.

Dans les années 1990-2000, il participe comme acteur aux Misérables de Lelouch (1995) puis « Vénus Beauté » de Tonie Marshall, « La disparue de Deauville » de Sophie Marceau et « Un homme et son chien » de Francis Huster.

Autant dire que Robert Hossein, comédien, acteur, metteur en scène de théâtre et de grands spectacles à gros budget mais aussi réalisateur, aura tout au long de sa carrière d'artiste développé toute la palette des genres des métiers du spectacle.

Rouzbeh

Ici tout commence

Micheline et Marie-France nous donnent leur avis sur la série de TF1

Série de 40 minutes, diffusée tous les soirs sur TF1 à 18h30 depuis le 2 novembre dernier.

Ce mini feuilleton raconte l'histoire de jeunes qui veulent se lancer dans la grande restauration française. Pour cela, ils doivent intégrer en tant que stagiaires un institut qui se situe dans le Gard. Celui-ci est géré par un ancien grand chef, Auguste ARMAND, qui est interprété par Francis HUSTER. Il dirige l'institut en compagnie de sa fille et de son gendre.

Mais un jour, alors qu'il est à la recherche de nouveaux stagiaires, il se rend à Sète et là il va retrouver par surprise une deuxième fille, Rose, qui vit depuis quelques mois avec Antoine, le proviseur du lycée de Sète. Au début de ces retrouvailles, les tensions vont être tendues entre Rose et ce père qu'elle n'a vu depuis un certain temps. Rose va apprendre que son père souffre de problèmes cardiaques. Celui-ci va lui proposer de le suivre dans son institut en compagnie d'Antoine qui va devoir quitter son métier de proviseur pour accepter un poste similaire dans l'école

d'Auguste. Quant à Rose, son père aimerait que celle-ci fasse une biographie de son père.

On retrouve dans ce feuilleton Maxime que l'on avait vu précédemment dans « DEMAIN NOUS APPARTIENT ». Assez calé dans la préparation de plats chinois à emporter, il décide avec son cousin de fonder un camion pour vendre ces plats



et les faire déguster sur place. Encouragé par sa famille et ses amis, il décide de partir pour l'institut et de quitter à regret Sète. Arrivé sur place, il doit passer un concours et le réussit.

Tous ces nouveaux stagiaires font leur rentrée le 2 novembre dernier, au sein de cet institut renommé. Ils vont être présentés à des élèves qui sont déjà sur

place ainsi qu'à différents professeurs tous exigeants, parmi lesquels : un chef pâtissier (pas très sympathique), une des filles d'Auguste qui prépare les élèves dans la préparation et la cuisson de différents plats, ainsi qu'un organisateur qui s'occupe de toute la partie service, restauration et présentation des tables.

A chaque discipline, les élèves sont notés et jugés sur la préparation des plats (salés et sucrés) ainsi que sur la présentation des tables. Parfois, avec une certaine injustice de la part des professeurs.

Cette série est basée également sur fonds d'énigmes policières (disparition de deux élèves), jalousie... Mais il y a quand même des histoires d'amour et d'amitié qui vont se créer. Il y a beaucoup de suspense et les plats préparés mettent en appétit à l'heure du dîner. A NE PAS RATER !

Marie-France

Le soir à partir de 18h30 je regarde la série « Ici tout commence » qui passe sur la une. Ça dure une heure. C'est l'histoire d'un couple de serveurs qui travaille ensemble dans un camion. L'histoire se passe dans une école de cuisine. Nous suivons les élèves et les professeurs.

Il y a des histoires d'amours et nous suivons leurs problèmes de couple.

C'est plutôt triste et sérieux. Il y a des acteurs connus. Je trouve que certains acteurs jouent bien et d'autres moins bien.

J'aime les histoires d'amour.

Je vous conseille de bien regarder !

Micheline

Les Adieux de Jean-Pierre Pernaut

Le 18 décembre dernier et après 33 ans de journal télévisé sur TF1, c'est avec émotion que Jean-Pierre

Pernaut a fait ses adieux au journal télévisé de 13 h.



Tout au long de sa dernière semaine et son dernier journal, des hommages de personnalités diverses et des anciens documents lui ont été consacrés.



Ce picard venant d'Amiens parlait en plus de l'information, des régions et des petits villages parfois méconnus. Il parlait aussi des anciens métiers oubliés, de l'élection du plus beau marché et village mais aussi des commerces abandonnés et qui sont à la recherche de repreneurs.

Au cours de son dernier journal, il a présenté sa remplaçante qui vient de France 2 : Marie-Sophie LACARREAU. Il a annoncé

au cours de plusieurs interviews qu'il ne partait pas à la retraite mais qu'il changeait de rythme puisqu'il vient de créer une chaîne sur internet où il parle de tous ces sujets régionaux qu'ils abordaient lors de ses journaux de 13 h. Sa chaîne se nomme JPPTV.FR et a été créée le 18 décembre (jour de son départ). Par ailleurs, il animera une émission sur les régions dès samedi prochain sur LCI, l'après midi.

C'est avec un bel hommage à son prédécesseur que Marie-Sophie Lacarreau a commencé avec brio son premier journal ce lundi 4 janvier, à 13h.

Marie-France

Umbrella academy

C'est l'histoire de 7 personnes qui sont nées en même temps à 7 endroits différents. Un professeur, comblé par cette nouvelle, va les élever jusqu'à ce qu'ils deviennent adultes.

Mais celui-ci meurt et tout ne se passe pas comme prévu. N°5, comme ils l'appellent, revient du passé...



Les personnages :

-Numéro 5 : Il revient du passé par un vortex. Il a l'apparence d'un jeune

homme de 13 ans mais il en fait beaucoup plus !

-Vanya Hargreeves : Elle est musicienne et surdouée. On a l'impression qu'elle n'a jamais fait partie du « Cercle » des 6.

- Klaus Hargreeves : Il est toujours « défoncé » à cause de la drogue qu'il prend. Il est vraiment « marrant ».

-Luther Hargreeves : Il est très « baraqué » et musclé. C'est un peu le chef de la bande, le grand frère, et il a des vues sur Allison.

-Allison Hargreeves : C'est la plus belle du groupe. Luther l'aime beaucoup.

-Diego Hargreeves : Il a des pouvoirs magiques. Il est capable de disparaître, courir et réparaître.

J'ai beaucoup aimé cette histoire qui mélange fiction et réel.

Là où c'est original, c'est que c'est quasiment impossible que cela arrive en



réalité. Le professeur est très bien joué et les personnages attachants.

L'intrigue est rocambolesque. C'est une fois de plus une très bonne série sur Netflix bien sûr !

Damien

Activités

Le raku

Depuis 2006, je travaille à l'ESAT de Ménilmontant à l'atelier poterie. Je fais ce qu'on appelle de l'art brut. Le fait de faire de l'art en autodidacte tout en ayant un handicap. J'ai donc appris sur le tas.

Pendant plusieurs années, mes collègues et moi avons conçu des œuvres en raku. Le moniteur, à ce jour en retraite, avait une maison à la campagne, ce qui nous permettait d'aller une fois par semaine en minibus faire cette fameuse technique de cuisson japonaise qui demande de l'espace car elle produit beaucoup de fumée.



En tout premier lieu, il y a la création de l'œuvre et la première cuisson à l'atelier. Puis après une petite heure de transport, nous arrivons à Soisy sur Seine. Nous installons alors de grandes planches de bois sur des tréteaux et on se mettait à peindre nos œuvres avec des oxydes très spéciaux. Ensuite on allumait le four qui marche avec des bombonnes de gaz, et

quand il était plein, la cuisson durait une heure à 1000 degrés. Une fois l'heure passée et après un petit casse-croûte, nous

ouvrons le four, tous équipés de gants, et de tabliers, avec une visière. Nous prenions de grandes pinces, d'environ un mètre. Puis nous retirons les pièces du four pour les mettre dans des cuves en fer, et pour que l'opération magique arrive, on ajoutait par-dessus de la sciure de bois. Puis pour que les spécificités du raku marche, on refermait le tout. De sorte à ce qu'avec la réduction d'oxygène, la peinture se craquelle et donne l'effet souhaité. J'invite les personnes sensibles à l'art à aller voir ce qu'est le Raku. C'est une technique de cuisson japonaise, qui date du 16 siècle. Elle a été inventée pour la cérémonie du thé.

Aujourd'hui, le raku n'a plus lieu, car le moniteur Oliver Ouet est parti à la retraite, mais des œuvres subsistent à l'atelier.

Clémence

L'équitation

Je monte à cheval à la Villette depuis 14 ans.

Avant d'aller en cours, je m'habille ! Je mets ma culotte de cheval, un polo, des bottes. Je prends mon sac de pansage où il y a mes brosses (brosses douce, bouchons, étrilles, cure pied...) qui permettent de nettoyer le cheval. Avant de le seller il faut qu'il soit propre ! Je prends aussi ma bombe (c'est obligatoire pour ma sécurité) et ma cravache.



Quand j'arrive, je vais au bureau du club house pour voir qui je monte. Quand je sais, je prends le matériel dans la sellerie : selle, tapis, filet et je vais voir mon cheval au box.

Je lui dis bonjour et je le caresse. Certains chevaux mordent, dans ce cas on les attache avec le licol. Je prépare mon cheval

pour le cours. Je le brosse, le selle et lui met le filet.



Une fois qu'il est prêt nous allons dans le manège. Le manège est fermé. Nous sommes un groupe d'une dizaine de personnes. En arrivant on fait le tour à pied pour échauffer le cheval avant de monter dessus. Puis on se met les uns à côté des autres. Le professeur nous demande de baisser nos étriers et vérifier nos sangles puis nous nous mettons à cheval et le cours commence. Je fais du dressage ou du saut d'obstacle. Le dressage, on enchaîne des figures et le saut, on fait des parcours. Parfois on fait des jeux à cheval et des carrousels en musique.

Je monte de 18h30 à 19h30. Quand c'est fini, il faut s'occuper du cheval. On le desselle et le brosse de nouveau pour pas qu'il reste mouillé et on vérifie qu'il n'est pas blessé. S'il est blessé il faut le dire au professeur.

J'aime monter à cheval car ça m'occupe, j'apprends beaucoup de choses. J'aime la relation avec le cheval, leur parler, leur faire des câlins, ça me détend mais c'est du sport !

Marie-Aude

Paris sous la neige

Samedi 13 février il a neigé à Paris dès 7 heures du matin. Il a beaucoup neigé, 4 centimètres !

Elle était toute blanche. Il faisait trop froid et il y avait beaucoup de vent. Les enfants jouaient à faire des boules de neige.

Les voitures étaient aussi toutes pleines de neige. Les bus ne marchaient pas le matin.

J'avais du mal à avancer dans la rue, j'avais peur de glisser. Je suis donc restée chez moi toute la journée au chaud devant ma télévision sur le canapé.



Hadi a été au SAVS faire des jeux jusqu'à 16 heures et après ils sont tous rentrés chez eux sous la neige en prenant les transports en commun.

La semaine suivante, il a aussi neigé. J'ai donc annulé ma venue au SAVS car il faisait trop froid pour moi. Je suis restée au chaud !

La neige est tombée sur les plantes devant chez moi. Elle les a abîmées. Ma mère les a coupées.

Même si quand il neige on peut glisser et il fait froid, c'est très beau de voir Paris tout blanc !

Micheline & Hadi

Animaux

Mon chat Charly

Un beau jour d'hiver de fin janvier 2015, je suis sortie de chez moi pour faire des courses, je vis un chat courir vers moi. Je le caresse et je le monte chez moi. J'étais inquiète de peur qu'il me fasse des bêtises. Quand je suis revenue, il dormait sur mon lit, à l'aise. En catastrophe, je suis allée au Franprix en bas de chez moi chercher de la litière et à manger, et à Jaurès dans un magasin où ils vendent des bacs à litières. Ça devait être un bon jour pour lui car il commençait à neiger.



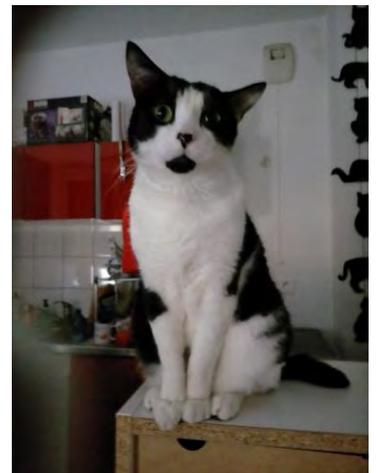
Mais j'hésitais à le garder. Je me suis dit, s'il m'arrive quelque chose, si je veux partir en vacances, les frais de vétérinaire, ça demande à réfléchir. Finalement, j'ai craqué. Je me suis rendue chez mon

vétérinaire habituel. Dans un premier temps, j'ai demandé si le propriétaire a réclamé son chat. A priori non, malgré que j'aie laissé mes coordonnées pour qu'on puisse rentrer en contact avec moi.

Dans un deuxième temps, je décide de le faire opérer, puis de lui faire poser une puce. Depuis, on vit une histoire d'amour. Il me procure beaucoup de bien. Quand je lui fais des caresses, ça

m'apaise. Il m'attend derrière la porte, il est heureux de me voir.

Je laisse ma porte d'entrée ouverte, comme ça il a l'impression d'avoir plus grand, et mes voisins asiatiques ils veulent le prendre chez eux, mais Charlie rentre toujours. Son arbre à chat est près de la fenêtre. Il peut dormir et jouer le curieux, voir ce qu'il se passe dans la rue. En revanche, les nuits sont très fiestas, il s'amuse avec ses jouets (petites souris, buchettes de sucre et autres objets). Sur son arbre à chat, il fait ses griffes sur sa corde et joue avec son pompon au bout accroché avec une clochette. Quand on habite un petit studio, ce n'est pas facile, il faut s'adapter.



En fin d'année 2020, il a eu un souci de santé. Quand ma vétérinaire traitant ne trouvait pas son mal après plusieurs traitements, elle m'a donné trois adresses de trois endroits en banlieue (Maisons-Alfort, Arcueil, Villacoublay). J'ai pris Maisons-Alfort. Je connaissais de nom. C'est pratique par le métro : un changement et c'est

PS : les trois adresses des cliniques spécialisées

- ENVA : 7 avenue du Général de Gaulle à MAISONS-ALFORT - 01 43 96 73 73 ou sur internet
- CHV FREGIS : 43 avenue Aristide Briand ARCUEIL - 01 49 85 83 00
- ADVETIA : 9 avenue Louis Breguet VELIZY VILLACOUBLAY - 01 75 45 91 09 ou sur internet

direct. Une première fois, il y a eu une rencontre avec un vétérinaire, qui supervise des élèves étudiants. La deuxième fois, un scanner lui a été fait. Résultat, une petite boule de graisse dans son oreille gauche. Ça lui faisait des otites à répétition. Une nouvelle rencontre avec le médecin-chef pour m'expliquer le déroulement de l'opération. Finalement, ablation du conduit auditif et d'un polype (tumeur bénigne, heureusement pour lui !). Trois jours d'hospitalisation, port d'une collerette pendant quelques jours pour ne pas qu'il se blesse en se grattant, et des gouttes pour les yeux, nettoyage

de l'oreille à la Bétadine, gel pour cicatriser au plus vite et quelques comprimés pour éviter les infections. Une fois par semaine, tous les jeudis, contrôle si tout va bien, et au bout d'un mois on pouvait tout arrêter : médicaments, enlèvement de la collerette et un bonheur pour Charlie.

La vie de malade finie, les bonnes vieilles habitudes ont la peau dure, les bêtises sont revenues !!!

Sophie

Tourisme

Tour della Toscana

La Toscane est située dans le centre de l'Italie ; la capitale est Florence. Les autres principales villes sont Siena, Pisa, Lucca, Grosseto, Livorno, Arezzo, Prato et Pistoia.

Je vous accompagne dans un tour de Siena. Elle est située au sud de la Toscane et est riche de bâtiments médiévaux en briques. Dans le centre de la ville se trouve la PIAZZA DEL CAMPO, place principale où est situé l'hôtel de ville gothique PALAZZO PUBBLICO et la TOUR DEL MANGIA, qui a une belle vue panoramique. Elle est aussi médiévale de style gothique, d'une hauteur de 102 mètres.

Dans la Place del Campo se tient 2 fois par an, le 2 juillet et 16 août, le PALIO DELLE CONTRADE, qui oppose les 17 quartiers historiques de la ville. Le Palio est une course de chevaux.

A VOIR :

Le DUOMO ou Cathédrale de Siena, architecture romane et gothique avec mosaïques.

La BASILIQUE DE SAN DOMENICO est l'église la plus importante de Siena. Elle est située dans le quartier de naissance de Santa Caterina.

La FONTE GAIA est une fontaine qui doit son nom à la joie manifestée par les Siennois le jour de son inauguration. Elle a

été créée par le sculpteur Jacopo della Quercia.

La LIBRERIA PICCOLOMINI, bibliothèque du Cardinal Piccolomini

située dans le Duomo di Siena et dédiée au Pape Pio II.

La PINACOTHEQUE NATIONALE de Siena est un musée d'art, de la peinture et de la renaissance.



TOUR DELLA TOSCANA : PISA ET LUCCA

PISA

Est célèbre pour sa tour penchée, qui est située dans la fameuse PLACE DEI MIRACOLI ou place de DUOMO. Elle est classée patrimoine mondial de l'Unesco.

Le Duomo est caractéristique du style roman pisan, il est recouvert à l'extérieur de marbre blanc.

La TOUR PENCHEE est le campanile de la cathédrale. Haute de 58 mètres, elle est composée de huit étages soutenus par des colonnes aveugles en marbre de Carrara.

Le BAPTISTERE est le plus grand d'Italie, de style roman et gothique.

Le CAMPOSANTO est le cimetière monumental avec un vaste cloître, il contient de la terre sainte ramenée par les croisés.

Les autres monuments sont l'Eglise San Paolo a Ripa d'Arno, l'église Santa Maria della Spina, l'Eglise San Francesco.

Les autres édifices civils sont le Palazzo della Carovana, siège de la Scuola Normale Superiore ; le Palazzo dell'Orologio, un



édifice médiéval, il contient la Torre della Fama ; la Loggia dei Banchi ; la Tour Guelfe.

avec des couleurs finement sculptées.

La PLACE DEI CAVALIER était le cœur politique de Pisa au Moyen Âge.

Enfin, il existe plusieurs musées.

LUCCA

Elle est connue par ses murs d'enceinte de la Renaissance.

TOUR GUINIGI : elle est une tour médiévale, qui représente la ville.

La PLACE DE L'AMPHITEÂTRE est édifée sur les restes d'un ancien amphithéâtre romain.

La CATHEDRALE SAINT MARTIN est en style roman toscan, en marbre blanc,

L'ÉGLISE SAN MICHELE IN FORO est située au centre du forum antique.



Les FORTIFICATIONS DE LUCCA, elles sont l'exemple le plus significatif d'Europe de l'application des principes de tracé à l'italienne, un système de fortifications nouveau censé résister à l'artillerie. (1504-1645)

Elena

Musique

« 2020 : Une année musicale pop A+ »

Tout au long des parutions de ce journal vous retrouverez mon best of musical 2020 avec une centaine de références présentant la diversité de ce que j'ai apprécié parmi les multiples sorties de cette année pop 2020. Il y en a pour toutes les oreilles curieuses ! Dans ce numéro, le Top 25 des chansons de 2020.

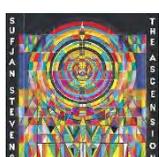
Bonne année musicale !



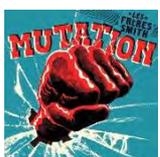
- 1. **Izo FitzRoy** : Slim Pickings
- 2. **Thousand** : Mon dernier voyage
- 3. **Andrea Laszlo De Simone** : Immensità
- 4. **P.R.2B** : Le film à l'envers
- 5. **Khruangbin & Leon Bridges** : Texas Sun



- 6. **Pokey LaFarge** : Ain't Comin' Home
- 7. **Chassol** : Savana, Céline, Aya (Pt. 2)
- 8. **Tamã Neilson** : You Were Mine



- 9. **Idleø** : Model Village
- 10. **Gregory Porter** : Revival Song
- 11. **Juniore** : Walili





12. **En Attendant Ana** : Words
 13. **Jane Birkin** : Les jeux interdits

14. **The James Hunter Six** : How 'Bout Now

15. **Whitney Shay**: Stand Up!

16. **Kelly Lee Owens**: Melt!

17. **Jean-Louis Murat** : La princesse Of

The Cool

18. **Sufjan Stevens** : Video Game

19. **Les Frères Smith** : Ekolo Assiko



20. **E Nadia Reid** : Oh Canada
 21. **J Dedicated Men Of Zion** : Can't Turn Me Around T

22. **Dehd**: No Time

K

J

23. **Marc Desse** : Les étoiles

24. **S Tricky feat Oh Land** : I'm In The Doorway

25. **L Ben Harper** : Paris Etienne

Cuisine

Les recettes de fête d'Elena et Marie-France

Crêpes pour la chandeleur

Ingrédients

- 250 g de farine
- 3 œufs
- ½ litre de lait
- Sucre vanillé
- 1 pincée de sel
- 3 cuillères à soupe de sucre.

20 minutes de préparation, 3 minutes de cuisson, 30 minutes de repos

1° Mettre la farine dans un saladier, le sel, le sucre et mélanger

2° Faire un puits et mettre les œufs, mélanger

3° Mettre le tout petit à petit, puis ajouter le sucre vanillé

4° Laisser reposer la pâte 30 minutes

5° Faire chauffer une poêle avec de l'huile et l'essuyer avec un mouchoir

6° Mettre une louche de pâte et laisser cuire 3 minutes de chaque côté



BON APPETIT ET BONNE CHANDELEUR

Beignets de carnaval

Ingrédients

- 4 œufs,
- 100 gr de beurre,
- 150 gr sucre,
- 2 cuillères à soupe d'eau de fleurs d'orangers,
- 1/3 verre d'eau,
- 2 cuillères à soupe d'huile,
- 1 paquet de levure chimique,
- 1 pincée de sel,
- 500 gr de farine

Réduire le beurre en pommade à la fourchette, mélanger les œufs avec le sel et ajouter le sucre, battre longtemps.

Ajouter l'huile au beurre en pommade et l'eau de fleurs d'orangers. Bien travailler pour obtenir une pâte liquide très homogène.



Ajouter la levure, la farine jusqu'à obtenir une boule de la consistance d'une pâte à tarte, que l'on pétrit un peu à la main. Laisser reposer dans une pièce chaude pendant 2-3 heures.

Etendre au rouleau (3-4 millimètres d'épaisseur), découper la forme que vous voulez et les faire frire dans l'huile.

Les recettes Italiennes de Elena

La salade Russe

Ingrédients :

- 1 boîte de petits pois carotte et pomme de terre
- Mayonnaise 1 tube
- Cornichons

Couper les légumes et ajouter la mayonnaise, remuer et garnir avec les cornichons coupés à moitié.

C'est une recette italienne qu'il est possible de faire aussi avec les légumes frais cuits en bouillon.

Zabaiona al marsala

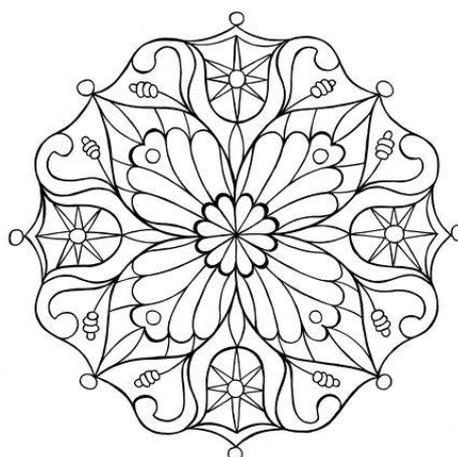
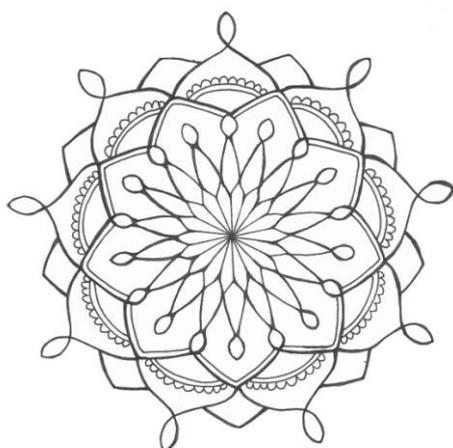
- 90 gr de jaune d'œufs
- 25 gr de sucre
- 75 gr de marsala

Monter le jaune avec le sucre jusqu'à blanchir. Ajouter le marsala petit à petit et cuire à bain-marie jusqu'à ce qu'il devienne crémeux.

Il est possible d'utiliser un vin liquoreux pour lui donner du goût.

Loisirs & Jeux

Mandalas



Les Mots Croisés de Rouzbeh et Elena

Verticalement

- 1** : Vers de 12 pieds
- 2** : Déesse de la juste colère des dieux ; Genève en abrégé ou entreprise américaine
- 3** : De la couleur du ciel quand il est dégagé ; Parti longtemps présidé par Yasser Arafat
- 4** : Fruit meurtri ; Particpe passé de rire ; Initiales de l’Ancien Testament en anglais
- 5** : Maintenant (D’...) ; Qui n’a pas de forme nette
- 6** : Abréviation sur internet ou sms pour signifier que l’on s’esclaffe
- 7** : Pointe qui marque le passage entre deux océans
- 8** : Sport de balle fictif dans Harry Potter.
- 9** : Instrument oriental (luth) ; Etat américain de l’ouest des USA.
- 10** : Capacité de produire le meilleur résultat avec le minimum d’effort.

Horizontalement

A : Relatif au squelette et à la morphologie

- B** : Petit reptile ; Parti créé par Valéry Giscard D’Estaing
- C** : Simuler sur un ordinateur le fonctionnement d’un terminal, d’un système, d’une machine...
- D** : Vin et vinaigre d’Espagne ; A remplacé le 45 tours et les cassettes audio.
- E** : Terminaison d’une enzyme ; Qui n’a plus cours
- F** : Réfuter ; Pain grec
- G** : Voiture du général de Gaulle ; conifère des cimetières et du sud de la France ; Après Tic
- H** : Fruit asiatique
- I** : Habitation des pôles.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

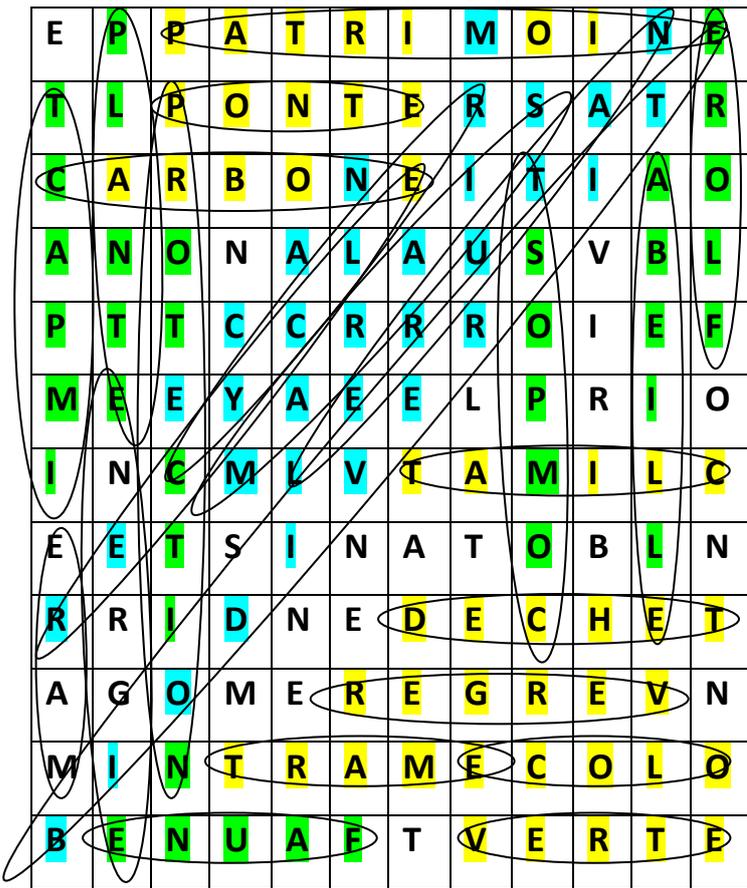
J : Dieu romain de la mer ; Pronom personnel à la 1^{ère} personne du singulier.

Réponses aux jeux précédents :

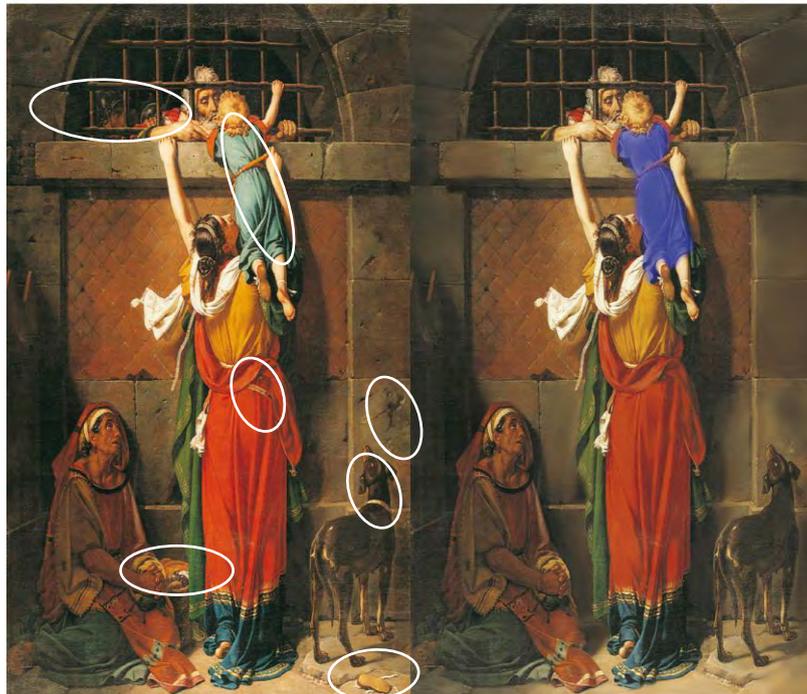
Mots croisés du n°6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	H	A	B	I	T	A	T	I	O	N
B	U	N	E		R		E	L	B	E
C	M	E	R	V	E	I	L	L	E	S
D	B		C	A	S	T	E		D	
E	L	I	E	U		A	V	O	I	R
F	E	M	U		P	L	I	N	E	
G	M	M	S		V	I	S	E	N	T
H	E	U	E		C	E	I		C	E
I	N	N		A		N	O	T	E	S
J	T	E	I	N	T		N	U		T

Mots mêlés



JEU DES 7 ERREURS



Comité Rédactionnel par ordre alphabétique :

Clémence, Damien, Delphine, Diane, Elena, Etienne, Hadi, Marie-Aude, Marie-France, Michel, Micheline, Mohammed, Patrick, Rouzbeh, Sophie