

PASSE PARTOUT

Ce numéro vous parle du projet « Veilleurs Solidaires » mené par le Carrefour et auquel nous pouvons tous collaborer.

Est présentée aussi l'association « Souffleurs d'images » qui change la vie de beaucoup de personnes déficientes visuelles.
Bonne lecture à tous !

Des nouvelles du Carrefour :

le 31 mai, un concert de soutien a eu lieu dans l'église Saint François d'Assise : 70 personnes sont venues écouter le violoniste Alexandre Brussilovsky, le violoncelliste Damien Ventula et l'ensemble Nouvelle Scène . Le programme, merveilleusement interprété, a été très apprécié. Grâce aux généreux donateurs, nous pourrions formuler quelques nouvelles propositions de sortie !

Deux brocantes ont eu lieu : merci aux bénévoles qui ont affronté **le 6 mai** une pluie torrentielle et **le 5 juin** un soleil ardent. Les bénéfices réalisés sont bien sûr destinés à soutenir les actions du Carrefour.

Le 9 juin, la sortie au zoo de Thoiry a été un grand succès;



PRINTEMPS 2017

LES VEILLEURS SOLIDAIRES

La Fondation Maison des Champs qui suit environ 2000 habitants de l'est parisien s'est interrogée sur les « invisibles », ces personnes qui n'ont recours à aucun service social : ils ont droit à des aides, et l'ignorent. Cette situation est souvent due à un grand isolement quelquefois accompagné d'une grande précarité.



Est née alors l'idée innovante de s'appuyer sur les gens de bonne volonté et qui sont en contact avec ces personnes invisibles : les soignants, médecins, kiné, pédicures, les commerçants de proximité, les facteurs.... Pour le Carrefour, service de la Maison des Champs, ils sont devenus des « acteurs locaux ».

Six bénévoles du Carrefour (ce sont nos « veilleurs solidaires ») ont présenté le projet à ces acteurs locaux proches de leur domicile.

Il s'agit pour ces acteurs locaux de repérer les personnes âgées ou handicapées dont la condition physique semble s'être dégradée (altération de l'état général, vestimentaire, de santé, psychique, etc.) et en train de s'isoler.

Le but de l'action des veilleurs est de *rendre visibles les invisibles* et de les réinscrire dans la vie de la cité en les intégrant dans un réseau bienveillant, dans une démarche de prévention et dans un dispositif de suivi.



Association Les Amis du
Carrefour des Solidarités

PASSE PARTOUT

LA LAITIÈRE DE VERMEER COMME PRÉSENTÉE PAR UN SOUFFLEUR D'IMAGES



Le tableau est une huile sur toile de 41 sur 45 cm de haut, peint vers 1658 par Johannes Vermeer de Delft. Il est conservé au Rijksmuseum à Amsterdam en Hollande.

La scène se passe dans un espace clos, éclairé par une fenêtre située en haut à gauche. La lumière éclaire le personnage et le mur de droite, laissant dans l'ombre un angle de la pièce.

Le personnage de la laitière occupe tout l'espace central. Elle est vêtue d'une veste jaune ocrée, d'une jupe ample brun rouge recouverte d'un tablier à la taille bleu roi. Le blanc de sa coiffe se détache avec légèreté du mur blanc. Son geste immobilisé par l'artiste semble arrêté dans l'instant. Elle est bien en chair avec des bras de travailleuse. De la main droite elle verse du lait d'une cruche dans une jatte en terre cuite de couleur marron. Autour d'elle de nombreux objets de la vie quotidienne sont répartis comme autant de natures mortes à l'intérieur du tableau : du pain dans une corbeille sur la table, un panier et une lampe sont accrochés au mur., une boîte de bois est posée au sol. Les couleurs réparties sur la toile se répondent d'un objet à l'autre. Le plus remarquable de ce tableau est le traitement de la lumière.



LES SOUFFLEURS D'IMAGES

Les Souffleurs d'Images ont changé la vie de notre amie Madame Julien, devenue non voyante à la suite d'une maladie; Elle profite maintenant des spectacles et des expositions grâce à eux. Qui sont-ils ces Souffleurs d'Images ? Ce sont des apprentis comédiens, danseurs, circassiens, étudiants en art ou en culture.

Comment aident-ils les personnes non voyantes ? ils s'asseyent dans le fauteuil voisin, et décrivent en chuchotant tout ce qu'ils ont sous les yeux : au théâtre, par exemple, ils vont décrire le décor, les couleurs, les vêtements des comédiens ; ils expliquent aussi le déplacement des acteurs et leurs gestes et mimiques, tout ce qui reste inaccessible à qui est privé de vue.

Au concert, le souffleur indique quels sont les instruments qui composent l'orchestre, Pour les expositions de peinture, ils décrivent toute la toile, les formes principales, les couleurs, le style, les coups de pinceaux, les éléments au premier plan, au deuxième plan, au fond de la scène. Nous pouvons imaginer la description de la laitière de Vermeer (voir ci-contre) .

Ces Souffleurs d'Images, artistes ou étudiants débutants, sont recrutés par le Centre de Recherche Théâtre qui leur donne ainsi à voir les créations actuelles en matière d'art.



En effet, les Souffleurs d'Images sont invités par les salles de spectacle, ils assistent, de cette manière, à beaucoup plus de représentations ou d'expositions que leurs moyens financiers ne leur permettraient. Ils se forment une culture autrement difficilement accessible. Ce service est compris comme un partenariat entre les lieux, les spectateurs à aider et les souffleurs.





LES VEILLEURS SOLIDAIRES (suite)

Ce projet a pu se réaliser grâce à l'aide financière de la Fondation Bruneau abritée par la Fondation de France et de la Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse.

Avec ce soutien, nous avons pu réaliser les documents nécessaires aux Veilleurs solidaires : un dossier présentant le projet aux acteurs locaux (les relais qui nous signalent les personnes en voie de désocialisation), un document très complet sur les partenaires sociaux de notre arrondissement ; nous sommes en train de réaliser un auto collant signalant l'opération dans tel magasin ou tel cabinet médical. Chaque veilleur dispose d'un téléphone mobile.

Comment se déroule le projet Veilleurs Solidaires ?

Le veilleur solidaire alerté par un acteur local se met en relation avec le service qui peut aider la personne ou avec le Carrefour. La chaîne de solidarité se met ainsi en place.

Donc si vous, qui connaissez et appréciez le Carrefour, vous vous apercevez qu'un voisin, un ami ou un ami d'ami est en train de se replier sur lui-même, qu'il a besoin d'aide, n'hésitez pas à en parler au Carrefour.

Plus nous serons nombreux à être attentifs aux difficultés de ceux que nous cotoyons, plus nous serons efficaces !

Quelques uns d'entre vous,

lecteurs de Passe Partout, ont déjà pris cette initiative et alerté Betty. Qu'ils soient ici remerciés et que cela nous encourage tous à être vigilants.

En effet, qui mieux que vous peut être le porte parole du soutien qu'apporte le Carrefour ?

Portrait de Madame JULIEN, une adepte des Souffleurs d'Images

Madame Julien m'accueille un samedi après-midi caniculaire dans un appartement frais près du parc des Buttes Chaumont.

Sa cécité, due à une maladie dégénérative de la rétine, est arrivée progressivement, elle a donc des souvenirs des couleurs et cela l'aide beaucoup quand elle bénéficie des chuchotements d'un Souffleur d'Images. Grâce à cette association, elle a retrouvé le plaisir des sorties culturelles et c'est ce qu'elle préfère dans toutes les propositions d'animations que fait le Carrefour : les accompagnements des bénévoles lui permettent de sortir de chez elle, maintenant où se déplacer seule lui devient difficile. Elle est très reconnaissante au Carrefour d'avoir changé sa vie depuis 5 ans et redonné des envies dans sa vie solitaire, Malgré ses 8 frères et soeurs, elle a peu de visites, ils habitent tous en province.

Alors les relations amicales qu'elle a nouées au Carrefour notamment au cours des goûters philo enrichissent ses journées et lui permettent quelques sorties au restaurant.

Grâce à l'association Valentin Haüy, elle a des équipements qui l'aident, par exemple un lecteur de documents : elle place une feuille écrite sous une petite caméra et la machine lui lit à haute voix le texte : bien pratique quand on reçoit du courrier.

Très organisée, elle bénéficie du service Port'âge des bibliothèques sonores de Paris, et écoute donc avec plaisir les livres audio.

Madame Julien est l'exemple même de la résilience : malgré son handicap visuel, elle a su trouver des stratégies pour rester dans la vie et avoir des petits plaisirs quotidiens. Et enfin un scoop, Madame Julien a un prénom !!!! Je salue Paulette et la remercie de son accueil !!!



ENIGMES

QUI SUIS-JE ?

Il peut être rond, carré ou bien moulé.

Servi au marché, il est découpé.

Ça ne vaut pas le coup d'en faire un, surtout pour de tout petits riens.

Réponse

Le fromage !

Pour un secret, on peut l'acheter.

On peut se taire et le garder.

Dans un studio, avant de filmer, c'est toujours lui qui est demandé.

Réponse

Le silence

S'il vous voit vieillir sans jamais rien vous dire,

C'est parce qu'il est poli.

Alors réfléchissez,

Dites-moi de qui il s'agit.

Réponse

Le miroir

Quand je suis longue je suis favori,

D'éléphant me fait une belle jambe,

A quatre, je n'en suis pas plus rapide.

Réponse

la patte



	1	2	3	4	5	6
I						
II						
III						
IV						
V						
VI						
VII						
VIII						
IX						
X						

HORIZONTALEMENT

I. RENFERMENT EN GENERAL UN BEAU MINERAL, DANS LE 19ème RENFERME UN CINEMA (PLURIEL)

II. AU DEBUT D'UNE LETTRE

III. FAIT TOURNER LES BALLONS AU CIRQUE -

IV. UNE MESURE CHINOISE

_ LES INITIALES D'UN COMMISSAIRE QUI ETAIT AUSSI SUR UN BANC - **V.**

FAIT MAL AUX OREILLES

VI. CONTIENT ADN ET ARN

VII. COUTUMES - DESERT DE PIERRE

VIII. EMBETE -

IX. TROUBLE LA PURETE -

X. DEVOILE

VERTICALEMENT

1- CHERCHENT PETROLE ET DIAMANTS

2- TOUT AU PLURIEL

3- FIT SAUTER - EN LATIN - COLLE

4- QUAND ON GAGNE A LA BELOTE - IL LUTTE CONTRE LE TAUREAU

5 - A FAIRE AU DEBUT D'UN COURS DE GYM

6 - PALINDROME NORMAND - UNE MER, UN PERE

COMITE DE REDACTION

Sophie

ASSOCIATION DES AMIS DU CARREFOUR

145, rue de Crimée -
75019 PARIS
Tél : 01.53 72 00 80

SOLUTION N° PRECEDENT - NUMERO 13

	1	2	3	4	5	6
I	B	A	S	S	I	N
II	I	L	I	E	N	S
III	B	L	O	N	D	
IV	L	O	U	E	E	S
V	I		X		L	A
VI	O	L		S	E	T
VII	B	I	R	I	B	I
VIII	U	C	O	R	I	R
IX	S	O	I		L	E
X		U	S	E	E	S