

# P A S S E PARTOUT

Dans ce numéro, il est presque exclusivement question de ce joli projet théâtral orchestré par la Compagnie Le Grand Cerf Bleu avec des acteurs choisis à l'Ehpad Alice Guy et parmi nos amis du Carrefour.

Un peu de texte, beaucoup de photos pour restituer la joyeuse ambiance qui règne autant parmi les vedettes que dans le public !!!

Vous trouverez aussi quelques informations concernant le Carrefour et ce que quelques-uns d'entre vous apprécient en y venant..

## Ils parlent du Carrefour

### Quelques verbatim de personnes accompagnées par le Carrefour :

**Il faut venir car le Carrefour change la vie pour ne pas se sentir emprisonné : c'est une libération !**

**Le Carrefour : j'ai bien aimé, j'aime bien et je l'aimerai bien, ça fait du bien de ne pas être dans ses 4 murs.**

**C'est formidable, l'accueil est chaleureux, la solitude s'est envolée, on y trouve de bons conseils et de l'attention : merci aux bénévoles !**

**Merci à Claudine, Colette et Joseph de nous avoir confié leurs impressions.**



## HIVER 2016-2017

### Un coup de théâtre !

Après plusieurs partenariats réussis, comme pour les Jardins Imaginaires, Sara Roger du Théâtre de la Villette a proposé une nouvelle expérience au Carrefour des Solidarités et à notre voisin et ami, l'Ehpad Alice Guy : un atelier théâtre avec la Compagnie Le Grand Cerf Bleu que la Villette accueille en résidence d'artistes.



Le projet monté par ces trois comédiens (Gabriel, Laureline et Jean Baptiste) concerne les non-dits en famille, pas ces non dits qui empoisonnent les relations, mais au contraire ce dont on ne parle pas pour mieux pouvoir vivre ensemble, ces paroles non proférées qui protègent.



Pour présenter ce projet, la Compagnie Le Grand Cerf Bleu a réuni des résidents de la Maison de Retraite et des personnes fréquentant le Carrefour, en tout 35 personnes.

*suite page suivante*



## En écho avec cette expérience théâtrale,

voici un extrait d'un article de Télérama où sont interviewés des comédiens :

**Denis Podalydès** répond à la question, c'est quoi jouer ensemble ?

*C'est tout sauf mécanique. Il ne s'agit pas seulement de répondre une fois que l'autre a parlé, ce n'est pas, comme on l'entend souvent, faire du ping pong, avec le côté tac-tac, échange mitraillette, qui caractérise parfois dans l'esprit des gens le dialogue dit brillant.*

**Maud Wyler** rappelle que son prof au Conservatoire répétait sans cesse: *l'important c'est l'écoute.* Et elle ajoute : *Ecouter l'autre, être d'accord pour se perdre, se quitter soi-même ; ne pas savoir ce que va être la réplique d'après, ou plutôt avoir eu besoin de le savoir et accepter de l'oublier... ça ne passe pas que par l'ouïe, ce n'est pas juste recevoir la voix de l'autre, mais son corps, ses yeux, son trouble, sa transpiration !*

**Eric Lacascade**, metteur en scène, et directeur de l'Ecole du théâtre National de Bretagne :

*L'un des critères de recrutement de l'école est justement que l'élève soit capable d'avoir cette vie avec les autres, parfois au service des autres. Il y a des exercices pour mieux jouer ensemble, comme dans les sports collectifs : regarder, écouter, admirer le partenaire, ça s'apprend.. A talent égal, je préférerai toujours le comédien qui est un bon camarade.*

In Telerama N°3503 - 1er mars 2017- PP31-33



## COUP DE THEATRE (suite)

Après cette présentation, les spectateurs ont eu le choix : devenir acteurs ou « faire public ».

Pour entrer dans cette nouvelle carrière, les 8 acteurs ont d'abord fait des exercices de théâtre, puis des improvisations sur les thèmes proposés par les acteurs professionnels. Ils ont aussi appris l'art difficile de se déplacer.



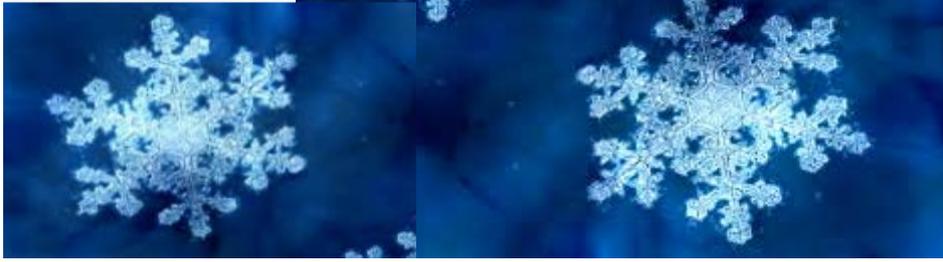
La proposition suivante était une mise en situation où l'un des protagonistes avait un secret, l'enjeu était pour lui de le garder, pour les autres de le découvrir. Nos apprentis comédiens



ont mesuré combien le jeu au théâtre ne consistait pas seulement à répondre à l'autre, mais que les attitudes, la « vraie » écoute, l'interaction entre les personnes sur le plateau étaient des données essentielles.

Manifestement, toutes ces contraintes n'ont pas empêché le plaisir, les rires et d'instaurer une belle et nouvelle décontraction dans les relations.





## COUP DE THEATRE (suite)

La suite du projet : monter (pour de vrai !) sur scène au Théâtre de la Villette, une méchante panne d'ascenseur a empêché jusqu'à maintenant nos comédiens novices d'y aller. Les réparateurs s'activent pour le remettre en marche.

Et il est aussi question que ce moment soit filmé; il s'agit pas encore de Cannes ou d'Hollywood mais il ne serait pas impossible que le film soit diffusé pendant la Semaine Bleue.

Et comme la Compagnie Le Grand Cerf Bleu travaille aussi avec les élèves du Lycée d'Alembert, ce pourrait être une belle occasion d'une rencontre tripartite et intergénérationnelle : lycéens, résidents de l'Ehpad et personnes accompagnées par le Carrefour.



## RENCONTRE AVEC SARA DU THEATRE DE LA VILLETTE

Sara Roger est chargée, au Théâtre de la Villette, des relations avec le public. Ce théâtre, couplé avec le Grand Parquet accueille, en résidence, une trentaine de compagnies chaque année. Elles sont recrutées sur leur réponse à un appel à projet, L'équipe du théâtre est particulièrement attentive à l'interaction avec le public de proximité. C'est par l'intermédiaire de Sara que le Grand Cerf Bleu a rencontré l'Ehpad et le Carrefour des Solidarités. La compagnie préparait son spectacle sur un repas de Noël auquel assistent toutes les générations et pour compléter intrigue et dialogues, ils voulaient se nourrir des improvisations sur le thème du non-dit vu à la fois par les seniors et les adolescents, C'est pourquoi le Lycée d'Alembert est lui aussi associé à ce projet.



## PETITES INFORMATIONS DU CARREFOUR

### Nous avons eu la joie de recevoir

à la fin du mois de janvier Monsieur et Madame Peters, qui, outre leur généreux soutien financier, s'intéressent beaucoup aux actions menées par le Carrefour. C'est grâce à eux que nous pouvons penser à une rénovation du local de la rue de Crimée. Nous les (et vous) tiendrons au courant des projets envisagés.

### La prochaine brocante

aura lieu le 2 avril, avenue Laumière. Nous souhaiterions renflouer le stock d'objets à vendre, n'hésitez pas à nous donner ce dont vous souhaitez vous défaire (ni livres, ni vêtements trop difficiles à stocker).

### Les courses d'un clic

Bientôt nous proposerons de venir chez vous pour faire des commandes alimentaires par internet. Si, à un moment, vous êtes empêchés de faire vos courses vous-même (ascenseur en panne, problèmes de santé...), vous pourrez faire appel à nous.

### Concert le 31 mai à 20h

à l'Eglise Saint François d'Assise au profit de la Fondation Maison des Champs. Des élèves violonistes d'Alexandre Brusselovsky s'y produiront : Venez nombreux !

# ENIGMES

## QUI SUIS-JE ?

Pas très aimé des citoyens,  
Enfants et vieux aiment  
l'attirer

Il peuple pourtant toits et  
jardins

Des escrocs il est le jouet b

Le pigeon i

Affichant de hauts bois, il ne  
craint pas le froid  
Lorsqu'on le prend, c'est  
pour aller plus loin.

L'élan

Il est bon quand il est tôt,  
Quand il est tôt, il est petit  
Mais aussi il peut être beau  
Et quand il est tard il est fini.

le jour

Toujours le premier  
Jamais le dernier,  
Rien sans lui n'est jamais fini  
Car rien ne peut commencer  
sans lui !

le début

Sombre j'éclaircis,  
Doublé, je ne manque pas  
de tranchant  
A trop me porter aux lèvres,  
survient l'énivrement

la coupe



## NUMERO 13

	1	2	3	4	5	6
I						
II						
III						
IV						
V						
VI						
VII						
VIII						
IX						
X						

### HORIZONTALEMENT

- I. GRANDE RESERVE D'EAU DU 19ème -
- II. ILS SONT SUR RE, SEIN OU VIERGES -
- III. COMME LES BLES
- IV. ADMIREES - V. LE CHEF LE DONNE - VI. SAINT A L'ENVERS-SOUS L'ASSIETTE - VII. UN VIEUX JEU - VIII. JOGGER EN DESORDRE
- IX. NI TOI, NI MOI - PAN DE PAPIER PEINT- X. NE PEUVENT PLUS SERVIR

### VERTICALEMENT

- 1- GRACE A LUI, LES LIVRES DEVIENNENT ROULANTS
- 2- UN DEBUT DE CONVERSATION - LONGE
- 3- RUSES COMME EUX - UNE GALETTE POUR EUX -
- 4- IL NOUS PURGE - OH MY LORD ! 5 - ON A BEAU FROTTER, NE PART PAS 6 - ABREVIATION CHRETIENNE - ELLES CRITIQUENT

### SOLUTION N° PRECEDENT - NUMERO 12

	1	2	3	4	5	6
I	T	O	U	R	B	E
II	O	I	S	E	A	U
III	U	S	A		S	T
IV	R	E		N	E	E
V	N	A	G	E	E	S
VI	I	U	L	E	S	
VII	Q		E	S		M
VIII	U	E	N		N	E
IX	E	G	A	I	E	S
X	T	A	N	T	E	S

COMITE DE REDACTION  
Sophie

ASSOCIATION DES AMIS DU  
CARREFOUR

145, rue de Crimée -  
75019 PARIS  
Tél : 01.53 72 00 80

[www.lesamisducarrrefour.org](http://www.lesamisducarrrefour.org)