

P A S S E PARTOUT

Ce numéro est consacré à l'écriture, fièvre créatrice qui est stimulée par l'atelier animé par Jean Lou Guérin, au Carrefour, tous les derniers lundis du mois.

Outre l'interview de l'animateur, vous trouverez quelques extraits de la prose des fidèles participants de ces lundis de la plume.



Si vous aussi, vous souhaitez vous essayer à rédiger, conter, nous vous proposons quelques jeux à faire avec vos amis, vos visiteurs.

Bonne lecture (et écriture !) à tous

Sophie



PRINTEMPS 2015

**JEAN LOU ANIMATEUR
DES LUNDIS DE LA PLUME !**

Depuis environ un an, Jean Lou vient au Carrefour avec son grand cabas plein de livres.

Il attend en silence que tous les participants soient installés armés de leur stylo et d'une feuille de papier.

Et ce lundi, il leur propose d'écrire une phrase qui commence par « il était une fois ». La feuille passe de main en main et quand elle a fait le tour du groupe, dix histoires à dix mains se sont écrites. Des histoires un peu surréalistes mais où Monique y voit le témoignage de la solidarité qui existe dans le groupe et une autre participante souligne que si le Carrefour est si souvent présent dans les histoires, c'est « parce que d'abord participer aux ateliers du Carrefour, ça nous réveille » et que « surtout on apprécie qu'il ait changé nos vies ».

Les exercices se succèdent, avec des propositions différentes, continuer la première phrase d'un livre (« La petite s'assied sur la première marche de l'escalier » ou « Ce matin je me suis réveillé et j'ai vu un crocodile dans le miroir », cela peut être aussi inventer un récit à partir d'une image ou la décrypter. Chacun lit (ou pas !) sa production et Jean Lou fait un commentaire ou suscite les réactions du groupe.

(Suite page suivante)

P A S S E PARTOUT

S'AMUSER AVEC L'ECRITURE

Le premier exercice proposé par Jean Lou s'appelle le « cadavre exquis », drôle de jeu et drôle de nom, ce sont les surréalistes qui ont inventé le procédé, et la première phrase qui a été produite était « Le cadavre – exquis – boira – le vin – nouveau » ce qui lui a donné son titre !

Voici quelques propositions de jeux (simples à organiser, une feuille et un crayon pour chacun !) :

Ecrire une phrase (ou un texte) où chaque mot commence par **la même lettre**, par exemple :
Isidore, insomniaque, irrite Irma,
idiote ibère!

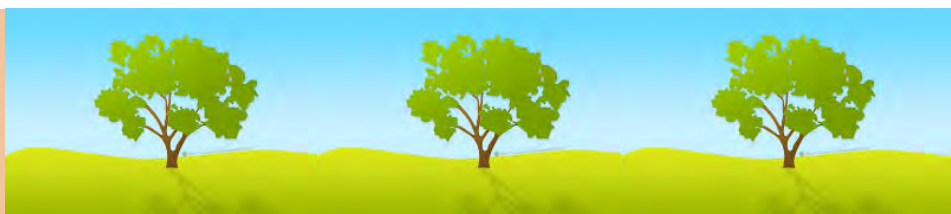
Ecrire un **acrostiche** (les lettres du début de chaque vers forment un mot) :

Anatole, ce gentil jeune homme
Lunatique partit muni d'une pomme
Belle et rouge pour un long voyage
Initiatique pendant le Moyen Age.

Ecrire un texte dont chaque mot commence avec la même syllabe, ici « ba »

Un bagnard banni - balaféré et
basané - balayait le bar de la
Baleine en baragouinant dans sa
barbe.

Amusez vous !



JEAN LOU ANIMATEUR DES LUNDIS DE LA PLUME ! (suite)

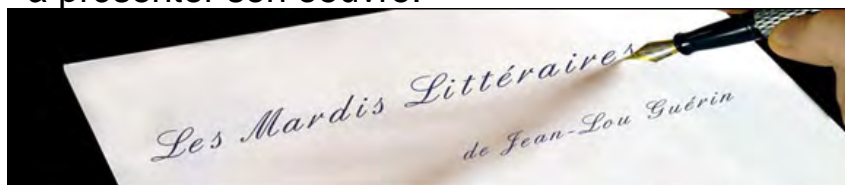


Jean Lou ne s'est pas improvisé animateur d'atelier d'écriture, il a participé depuis si longtemps à des ateliers d'écriture (qu'il ne se souvient même plus depuis quand !) sur le temps libre que lui laissait sa fonction d'animateur de formations commerciales.

Ce qui le motive dans l'animation d'atelier d'écriture c'est de stimuler l'imagination ou de réactiver des souvenirs. Il impose un rythme assez rapide, avec des propositions très différentes au cours de l'après midi, chacun peut ainsi y trouver les ressorts de sa propre créativité.

En étant très attentif à la production des participants, sous le couvert de petits récits, il voit se dévoiler les personnalités des membres du groupe.

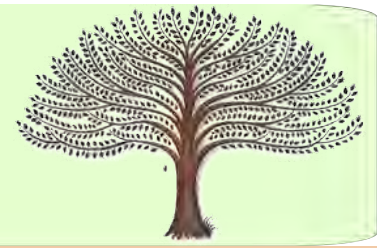
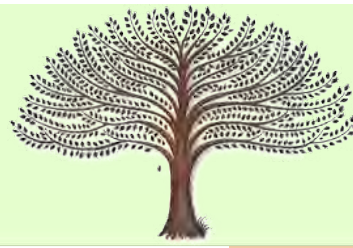
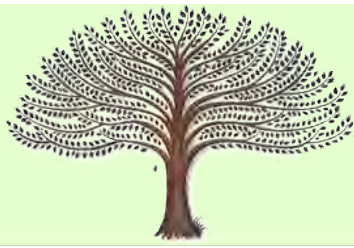
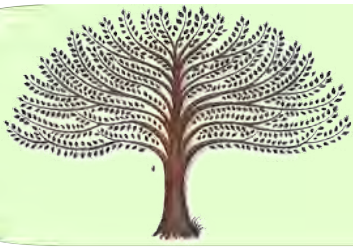
Par ailleurs, son intérêt pour l'écriture et les écrivains l'a conduit à animer un café littéraire chaque mardi pendant lequel un écrivain est invité à présenter son oeuvre.



Les mardis littéraires de Jean-Lou Guérin ont lieu tous les mardis à 20 heures 30 - au 1er étage du café de la Mairie 8 place Saint Sulpice Paris 6ème

Métro : Saint Sulpice - Mabillon





QUELQUES EXEMPLES DE PRODUCTION

La consigne proposée : Le récit met en scène deux personnages silencieux, Paul et le chat.

Le chat, il ne parle pas, bien sûr, puisque c'est un chat. Il sait miauler, ronronner, se frotter aux jambes pour dire que c'est l'heure de manger, mais parler, ça, non, il ne le peut pas.

Paul, lui, ne veut pas parler, il pourrait, le médecin a regardé tout au fond de sa gorge, il a tout ce qu'il faut pour parler, mais un jour, il a décidé que, terminé ! il ne parlerait plus.

Ce jour là, il avait dit à Virginie qu'il la trouvait belle, et désirable et que si elle voulait, il la marierait bien.

Virginie avait regardé Paul et éclaté d'un rire strident, et méchant.

Paul a, alors, décidé, que tant qu'il n'aurait pas ses 5 ans, il ferait comme le chat, il ne parlerait plus, na !

La consigne proposée : Comme Georges Perec, utiliser « je me souviens » pour faire revivre des souvenirs.

*Je me souviens des couchers de soleil tous les soirs sur mon balcon. Je me souviens de la force que tu avais quand tu étais malade, je me souviens du sourire du bébé dans les bras de sa mère. Je me souviens de cygnes suivis de quatre cygneaux. Je me souviens des goûters partagés au Carrefour des Solidarités. Je me souviens de ta venue si joyeuse et chaleureuse. Je me souviens des grandes randonnées que je faisais avec toi du temps de nos amours. Je me souviens des pissenlits qui poussaient dans la cour d'un immeuble. **Monique***

Je me souviens des bons moments de mon adolescence. Beaucoup de voyages et de découvertes ont cultivé mon esprit. Des rencontres plus riches les unes que les autres m'ont donné des idées et permis de me construire. Quel beau voyage.

DES HISTOIRES D'ÉLEPHANT produites pendant les ateliers d'écriture du lundi

Dans la forêt, sept enfants chevauchent sept éléphants. Quel joli spectacle ! Les éléphants sont parés de leurs plus beaux atouts. Ils déambulent lentement et gracieusement malgré leur poids imposant, les uns derrière les autres, queue contre trompe.

Un arc-en-ciel apparaît à l'horizon, que les enfants regardent avec ravissement. Oh ! miracle, chaque couleur se détache de l'arc-en-ciel et va habiller chaque enfant. L'arc-en-ciel du ciel est descendu sur les enfants.

Dans la forêt, sept enfants chevauchent sept éléphants. Dans la forêt de Fontainebleau, sept enfants courent et sautent dans l'allée principale. A un tournant, apparaît une harde de petits éléphants. Les enfants de dix ans font la fête aux éléphants et les attrapent par la trompe, essayant de monter sur le dos de l'animal. Certains y arrivent, d'autres non, ont peur. Et les enfants crient, et les éléphants crient aussi. Tous courent. Les éléphants prennent peur, les enfants aussi. Tous courent vers leurs abris mais le zoo se ferme. Enfants et éléphants passent la nuit ensemble. Tout est calme. Tous dorment.



ENIGMES

QUI SUIS-JE ?

C'est un petit air léger qui nous ravit l'été.
Sans « R », elle est glaciale,
Car plutôt hivernale

Réponse

La Brise !

Le vinaigre n'est pas conseillé pour l'attraper ;
Elle est évoquée quand la cible est touchée.
Le curieux aimerait parfois en être une.

Réponse

La mouche

Pour un secret, on peut l'acheter.
On peut se taire et le garder.
Dans un studio, avant de filmer, c'est toujours lui qui est demandé.

le silence

Cette donnée que l'on voit changer
Tout au long de l'année,
Peut être fixée pour se rencontrer.

Réponse

la date

COMITE DE REDACTION
Sophie

ASSOCIATION DES AMIS DU CARREFOUR

145, rue de Crimée -
75019 PARIS
Tél : 01.53 72 00 80

LES MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

- I. GROS MAMMIFERES MARINS - II. POLICE OU TEINTE - III. A POINT ? - IV. DONNENT LE CAOUTCHOUC - V. TETE A QUEUE DE PETITE VOITURE VI. VERSUS EN ABREGE D'AVOCAT - VII. TRES FACHE EN DESORDRE - VIII. UNE ILE/PRESQU ILE - ON ESPERE TOUS LE GROS - IX. AUTREFOIS SUR UNE MISSIVE - LE PRENOM DE L'EPICIER ! - X. BIEN PENSES**

	1	2	3	4	5	6
I						
II						
III						
IV						
V						
VI						
VII						
VIII						
IX						
X						

VERTICALEMENT

- 1- ILS ONT UN CHEF A BAGUETTE - 2- ELLE TOURNE - IDEAL - 3- EN ALERTE (2 mots) - 4- EN BATTERIE POUR LA CUISINE - 5 - SE FAIT PARFOIS A L'AIDE D'UN TUBE - LE VENT MARIN L'APPORTE - 6 - PERSONNEL - CHIC AUTREFOIS, PETITE VOITURE AUJOURD'HUI**

SOLUTION N° PRECEDENT - NUMERO 8

	1	2	3	4	5	6
I	S	O	L	E	I	L
II	O	R	A	C	L	E
III	L	I	B	R	E	S
IV	I	G	R	E	T	
V	D	I	A	M	S	
VI	A	N	D	E		U
VII	R	A	O	U	T	S
VIII	I	L	R	R	E	E
IX	T	E		S	U	E
X	E	S	T		F	S