

Les Potains du Savs

La Première édition est arrivée !!



Bonjour à toutes et à tous,
Pour cette nouvelle année, nous sommes très heureux de vous présenter le premier numéro du journal du SAVS de la Fondation Maison des Champs, fruit de l'atelier journalisme qui a débuté il y a trois mois.

Il est né du souhait d'ajouter de la diversité à l'offre des ateliers proposés au SAVS, mais aussi d'offrir un nouveau lieu d'expression, d'échange et de débat dans l'objectif d'élaborer une production commune, créative, mêlant écriture, arts graphiques et photographie.

L'idée générale de ce journal est de rendre compte de l'actualité, de la vie culturelle du SAVS, et plus largement de l'actualité parisienne ainsi que du monde qui nous entoure selon les intérêts de chacun des rédacteurs.

Pas de syndrome de la page blanche ! Chacun des rédacteurs s'est confronté à l'exercice de l'écriture avec beaucoup de bonne humeur, d'engagement et de solidarité.

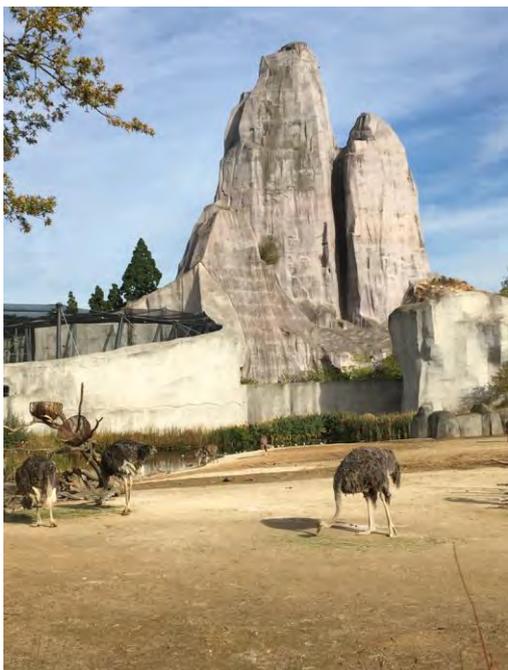
Aussi nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire ce journal que nous en avons eu à l'élaborer ensemble.

Bonne lecture à toutes et à tous et à bientôt pour le prochain numéro !

Parc zoologique de Vincennes.

Le samedi 03 Novembre 2018 avec le SAVS nous sommes allés visiter le parc zoologique de Vincennes.

En ce samedi, ce fut un peu particulier, les animaux avaient deux jours auparavant fêté Halloween avec les visiteurs. Leurs cages



Liste des animaux vus :

Des singes, des girafes, des lions, des serpents, des tortues, des zèbres, des flamants roses, des oiseaux, des pumas, des loutres, des bébés jaguars, des grenouilles...

avaient des citrouilles dont les Maras en faisaient leurs repas, des cages en bois avec à l'intérieur un squelette, et dans la réserve des girafes des croix qui représentent un cimetière.

une attraction avec les araignées, dont l'approche pouvait faire peur.

Pour se réchauffer, on a pris une boisson dans un café du zoo. Le chocolat était très bon, dans de beaux verres. Dans la serre aux oiseaux en liberté, les vitrines avaient du faux sang, de quoi vous faire des frayeurs.

A part ça, belle journée ensoleillée, froide, bonne marche épuisante mais bien méritée !

Une pause repas pour reprendre des forces, on a tous repris le chemin pour voir les animaux ; pour certains, difficile d'observer car ils se cachent, d'autres faisaient leurs spectacles.

Impossible de regarder le nourrissage des loups, parce qu'il y avait trop de gens. C'était un jeu d'observation pour retrouver certains animaux qui se confondent avec leur environnement. Il y avait



Michelina & Sophie

Le travail en ESAT

L'E.S.A.T permet d'avoir un travail et une activité entre les mains, c'est mieux que rester à la maison à ne rien faire. Les activités proposées dans les E.S.A.T sont le conditionnement, la petite manutention, la restauration, l'informatique, la blanchisserie, le nettoyage des locaux et de la petite mécanique...

J'ai fait une demande d'orientation en E.S.A.T et de reconnaissance de la qualité travailleur handicapé (RQTH) auprès de la M.D.P.H. J'ai eu un avis favorable, pour pouvoir travailler en E.S.A.T.

Pour faire des recherches en E.S.A.T, il faut avoir une liste ! Cette liste est donnée par la MDPH ou le SAVS. J'ai postulé dans les E.S.A.T qui m'intéressent dans Paris et en banlieue.

J'ai écrit des lettres de motivation et j'ai envoyé un C.V., l'orientation ESAT et la RQTH.

J'ai envoyé mes candidatures dans tous les ESAT qui m'intéressaient. J'ai téléphoné dans les ESAT à qui j'ai envoyé les candidatures, pour savoir s'ils les avaient bien reçues. Certains ESAT répondent par courrier d'autres par téléphone. Ils peuvent proposer un entretien ou nous dire qu'il n'y a plus de place. Lors de l'entretien, on visite l'ESAT et on peut convenir d'un stage d'un mois. Si le stage se passe bien, on vous proposera une embauche après une évaluation.

Pour ma part, j'ai fait un stage à l'ESAT Montgallet où je viens d'être embauché !

Mohammed



machines ne peuvent pas faire. Par exemple, pour les colliers, il s'agit de prendre un peu de fil et de le passer dans le trou de la médaille. Nous fabriquons ces colliers pour les fêtes des mères et des pères.

Après la fabrication, il faut les mettre dans un sachet en plastique, le fermer, et mettre les codes barres au dos. On travaille aussi pour une marque qui fabrique des housses et des matelas. Les plus grands modèles mesurent 1,50m, les petits 1,25m.

attention que les numéros correspondent. Quand le travail est terminé, on le contrôle pour voir si les numéros correspondent en les comptant. On les conditionne et on fait la fiche de livraison.

Les moniteurs ont un très bon contact. Il y a une très bonne ambiance avec les collègues et les autres encadrants ! J'aime mon travail ! "

Mohammed

Mireille travaille en ESAT et elle partage son expérience avec nous !

« Lors de mes semaines d'observations, j'étais dans l'atelier de façonnage pour exécuter du travail manuel que les

Pour une autre marque, on met des documents et des petits câbles avec une fiche dans des sacs. Il faut faire

Exposition Mucha au musée du Luxembourg

Le samedi 10 novembre, nous avons visité l'exposition de Mucha. Cet artiste a vécu longtemps avec de généreux mécènes entre 1860 et 1939. Il a laissé une œuvre importante dans des arts divers comme la lithographie, la photographie, la peinture ... Et sur des sujets différents. Il a notamment livré à Sarah Bernhardt des affiches promouvant ses pièces de théâtre, ce qui a fait démarrer leur carrière respective. En 1900, il a commencé à faire de la publicité avec par exemple la décoration de boîtes à savon ou à bonbons et chocolats que les gens achetaient sous le charme de ses calligraphies.

A une autre époque, Mucha s'est intéressé de près au spiritisme ; par exemple, il a fait un photomontage pour photographier son fantôme.

Puis il a fait une expérience dans son sommeil et s'est photographié endormi.

La technique artistique de Mucha s'appuie beaucoup sur la verticalité des lignes et le soulignement des profils de visages. Mucha s'est également intéressé à la culture slave et a réalisé une commande de peintures sur ce sujet pour l'exposition universelle de 1901. Il a beaucoup voyagé dans les

Balkans et a peint des scènes folkloriques et religieuses connues par les habitants de cette province.



Nous avons aimé les belles affiches du Paris de 1900 qui reflètent l'insouciance et le bonheur, et la promotion de Sarah Bernhardt. Le



musée n'était pas encore plein lorsqu'on est arrivé. Nous avons fini la sortie en dégustant un chocolat chaud à Saint-Sulpice, ligne 4 du métro.

Caroline & Rouzbeh .

L'atelier d'expression plastique animé par Tanja

L'atelier d'expression plastique a lieu tous les vendredis de 15h30 jusqu'à 17h. Nous y faisons de la peinture, de la photographie... Tanja anime l'atelier pour nous aider à faire des portraits et plusieurs choses différentes (des calques dans des livres et dans des photographies, des œuvres de la nature...). Nous allons visiter plusieurs musées pour voir des productions de peintres. Il y a des tableaux avec différentes choses. Les peintres ont utilisé l'aquarelle, les crayons de couleur, des reproductions et des photos différentes.

Il y a une bonne ambiance. On rigole bien parfois mais on travaille quand même. On peut voir nos œuvres au SAVS.



En ce moment à l'atelier d'expression plastique du SAVS, nous travaillons sur la nature morte. Le groupe a été au Louvre voir des natures mortes de grands peintres flamands, mais moi j'étais en vacances en Italie.

A la suite de cette visite, nous avons tous choisi un tableau. Le mien représente des pêches, des feuilles vertes et d'autres fruits. Ils sont posés sur la table décorée.

J'ai calqué le tableau du livre. J'ai commencé par faire le contour de la pêche et du décor. Ensuite, j'ai mis le motif du calque sur la toile.

Certains membres de l'atelier ont commencé à peindre leur toile. Moi, je le ferai vendredi prochain. Tanja et Florence sont là pour m'aider.

Michelina



Mes meilleurs dimanches

C'est un vrai spectacle pour les amateurs de mets fins et onéreux. Chaque semaine je visite le marché avec l'eau à la bouche.



Achalandée par le comté, je commence mon petit tour à la fromagerie de Belleville. Par souci d'économies, je lui commande de l'entre-deux qui n'est qu'à la moitié de l'affinage. Puis, je me dirige chez mon maraîcher biologique afin d'acheter des fruits et des légumes de saison. J'aime surtout le stand aveyronnais : une boulangerie. Je prends

un bon pain aux canneberges. S'il me reste des sous, je trouve le poissonnier mais c'est cher.

A la fin de mon petit tour, j'ai de quoi cuisiner un bon repas. Je rentre chez moi, contente. Tandis que les commerçants plient leurs étales et les équipes de la mairie refont le nettoyage.

Le marché de la place des fêtes s'ouvre tous les vendredis et les dimanches.



Caroline

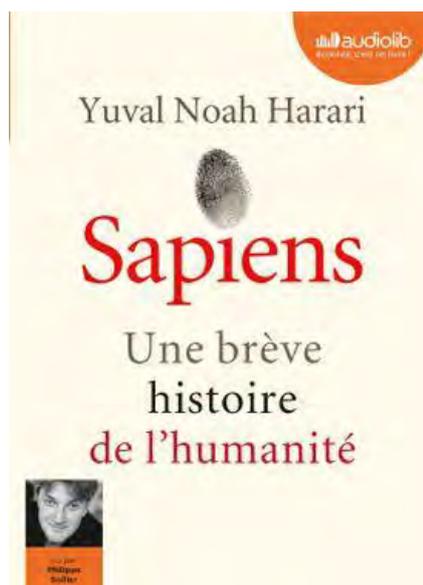
Critique littéraire

Sapiens, une brève histoire de l'humanité de Yuval Noah Harari

Ce livre propose un regard à la fois chronologique et transversal de l'histoire de l'homo sapiens.

L'auteur fait remonter l'histoire de l'Homo Sapiens remplaçant l'homme de Néandertal à 70 000 ans avant notre ère : c'est la révolution cognitive (d'animal insignifiant l'homme devient un homo sapiens moderne c'est à dire doué d'intelligence, capable de tailler des outils, de cuisiner grâce à la maîtrise du feu, d'inventer des bateaux, des lampes à huile, des arcs et flèches ou des aiguilles à coudre. Il tient aussi des échanges de conversation).

La révolution agricole remonte à environ 10 000 ans avant notre ère. Elle correspond au déluge et à l'arche de Noé. Elle consiste à travailler davantage la terre pour obtenir plus de blé et en une série d'améliorations, dans l'irrigation,



l'enlèvement des cailloux, le désherbage et la mise en place de clôtures pour éviter que le blé soit attaqué par des animaux.

La révolution scientifique est née il y a 500 ans, elle pourrait bien mettre fin à l'histoire dans la quête de l'immortalité constituée par le projet Gilgamesh (philosophie qui consiste à dire que la mort, comme chaque problème technique, peut-être résolu.)

Transversalement on assiste à une unification de l'humanité, ce que dénote la faculté des hommes à se trouver un Dieu

unique (monothéisme) ou des dieux (polythéisme). De son côté, le bouddhisme a pour vocation de chasser la souffrance de l'esprit humain en se libérant du désir.

J'ai aimé ce livre car il fait allusion à des personnages historiques comme Bouddha, Jules César ou Cléopâtre et traite de moments uniques de l'histoire (les croisades, la notion d'empire dont on peut trouver un héritage dans la majorité des cultures modernes).

Rouzbeh

Je vous conseille de le lire car il met en lumière que l'homme ne se satisfait pas des connaissances acquises mais est en perpétuelle recherche de nouvelles connaissances scientifiques.

People

Céline Dion

Céline Dion est née le 30 mars 1968 à Charlemagne au Québec. Ses parents, Adhémar Dion et Thérèse Tanguay, auront quatorze enfants dont Céline la petite dernière. Ils tiennent un bar, Le vieux baril, où ils jouent chacun un instrument, sa mère au violon, son père à l'accordéon, Céline y chante, le soir. Les gens qui veulent venir, téléphonent et demandent si la petite fille est là ; pour une enfant de quatre ans elle faisait déjà impression d'une star. Puis un jour, le bar Le vieux baril prend feu et tous les espoirs partent en fumée.

Sur les désirs de Céline avec l'aide de son frère Michel, sa mère lui écrit sa première chanson « Ce n'est qu'un rêve ». Ils décident d'envoyer la cassette à René Angelil, producteur et chanteur du groupe Les baronnets, car la carrière de ce dernier est en déclin. Il pense à tout arrêter et reprendre ses études d'avocat. La famille Dion voyant que René Angelil ne leur répond pas, décide de l'appeler. En fait, René n'a toujours pas écouté la cassette.

Top 5 de mes chansons préférées

- 1 Pour que tu m'aimes encore
- 2 Chanson du TITANIC
- 3 Tout l'or des hommes
- 4 Sous le vent, avec Garou
- 5 S'il suffisait d'aimer



un premier temps reçoit sa mère seule. Céline reste dans le

couloir, où elle ramasse une petite pièce de monnaie qu'elle glisse dans sa chaussure et qu'elle gardera à chaque fois qu'elle fera ses tournées. Ensuite, René la reçoit dans son bureau, lui tend un stylo et lui dit « imagine qu'il y a un public ». Soudain, malgré sa timidité, Céline se lève et se met à chanter. René est convaincu de sa toute nouvelle pouliche, pour lui, c'est une voix de femme sur un corps d'enfant. Suivra une rencontre dans la maison familiale chez les Dion pour parler de l'avenir de Céline.

Il rencontre la directrice de l'école de Céline qui ne voit pas d'un très bon œil que Céline arrête sa scolarité. Tant

pis, Céline a un rêve, celui de devenir une star internationale. René la présente à des présentateurs télé, dont Michel Drucker qui connaît René. Et lors de l'émission CHAMPS-ELYSEES Céline chante pour la première fois et le public français la découvre avec une chanson d'amour ou d'amitié. Céline se sent mal à l'aise. Elle sait qu'elle a un physique pas facile, dents mal alignées, cheveux longs, épais, ternes. René, lui fait arrêter pour quelques mois sa carrière pour un relooking : redresser les dents, nouvelle coupe, nouveau maquillage, lui apprendre à danser, et lui faire apprendre l'anglais, pour pouvoir s'exporter dans le monde, au risque que le public passe à autre chose.

Quand Céline revient, son physique a totalement changé. Le vilain petit canard devint un cygne, fini la petite fille (la petite maison dans la prairie), elle se sent enfin femme fatale. Les succès commencent à s'enchaîner, on la demande partout sur les chaînes télé, c'est le début d'une carrière, que l'on connaît.

Pour tout vous dire, je suis allée la voir au concert en 2013.

Sophie

Un magnifique herbier à préparer pour l'automne...

Avec le ginkgo biloba et d'autres feuilles d'arbres choisies.

J'aime particulièrement cet arbre nommé ainsi pour la forme du dessin de ses feuilles bilobées en forme de cœur. Il est également appelé l'arbre aux 40 écus ou l'abricotier d'argent.

J'adore fouler ce tapis d'or, ramasser des feuilles de cet arbre de différentes tailles, grandes, moyennes et petites ; en automne sa couleur est de couleur ocre jaune flamboyant : ses feuilles m'ont déjà inspirée pour faire des peintures.

Sa stature se présente tel un peuplier se dirigeant vers le ciel comme une flèche vers les ciels d'automne de couleur rose.



Le ginkgo biloba est de la famille des ginkgoaceae. Il est connu pour ses vertus thérapeutiques en phytothérapie consommé en gélules. Sa vertu principale médicinale est l'oxygénation du cerveau et de stimuler ainsi principalement la mémoire.



Au hasard de vos promenades dans les parcs, je vous invite à aller à la découverte de cet honorable arbre et de votre propre herbier, peintures ou livre. A vos pinceaux, appareil photo et herbier que vous pouvez fabriquer vous-mêmes en commençant par déposer les feuilles désirées que vous aurez ramassées dans un gros livre aux feuilles sèches, style vieux dictionnaire, puis collez-les dans un cahier de papier recyclé.

Véronique

Cinéma

Mademoiselle de Jonquières

C'est l'histoire d'un courtisan (Edouard Baer) qui fait la cour à une dame de l'aristocratie (Cécile de France).

Celui-ci arrive à ses fins. Elle succombe à ses charmes.

Et évidemment, comme à son habitude, il va voir ailleurs.

Puis nos 2 compères deviennent très amis.

Ensuite la dame lui présente une très jolie fille pour se venger. Celle-ci (il ne le sait pas) fait partie de la basse

société. Mais elle est très belle.



Notre Don Juan tombe fou amoureux d'elle. Il essaye par tous les moyens de la draguer,

mais celle-ci ne se laisse pas faire. Puis la dame lui déconseille fortement de sortir avec elle. « Il n'y a aucune possibilité », « Vous n'y pensez pas », « jamais ».

Mais notre ami persiste et finalement elle tombe dans ses bras.

Les dialogues de ce film sont très soutenus ainsi que le langage en général (très léché).

J'ai beaucoup aimé le jeu d'acteurs. C'est très bien joué. Notre Edouard Baer national est très brillant.

Cécile de France est surprenante sur sa facilité à débiter le texte. Encore un jeu d'actrice de plus réussi par celle-ci.

Damien



Sport

La story du PSG

L'Appellation Paris Saint Germain Football club voit le jour en 1970. Les couleurs du club sont le bleu, le rouge et le blanc. Le Paris Saint Germain a pour stade le Parc des Princes depuis juillet 1974 et s'entraîne au centre d'entraînement Ooredoo (ex camp des loges) à Saint Germain en Laye, un lieu hérité du stade Saint-Germainois. Dirigé dans ces premières années par des personnalités comme Daniel Hechter puis Francis Borelli, le club est racheté en 1991 par Canal + qui mène le club à de grands succès pendant ses premières années. Le PSG est ensuite vendu au fond d'investissement américain Colony Capital en 2006 qui ne remporte pas de titre majeur hormis deux coupes nationales, puis cinq ans plus tard, au fonds souverain qatarien Qatar Investment Authority. Les moyens financiers injectés dans les caisses du club sont très importants et ont permis de gagner dix-huit titres sur la scène nationale. Nasser Al -Khelaïfi est président du PSG depuis 2011 et Thomas Tuchel y est entraîneur depuis 2018. Il est depuis la saison 2018/2019 le premier club français à disputer 45 saisons d'affilée au sein de l'élite, détrônant le FC Nantes qui en avait disputé 44 de 1963 à 2007.



représente la ville de paris ainsi que le berceau et la fleur de lys qui représentent les symboles de la ville de Saint Germain en Laye le blanc en est la principale couleur la fleur de lys représentant la royauté personnifiée par Louis XIV et le berceau symbolisant sa naissance dans cette ville royale se situant à 17 km à l'ouest de paris . Depuis juin 2013 le berceau a disparu du logo qui n'a gardé que la Tour Eiffel et la fleur de lys et a mis le nom de paris en avant.



Maillot du PSG

A sa création le PSG évoluait en rouge. A l'arrivée de Daniel Hechter celui-ci dessina le maillot bleu avec une bande rouge et un liseré blanc. Ce maillot est devenue le maillot historique du club auquel les supporters sont très attachés ; A plusieurs reprises les dirigeants ont tenté de le remplacer mais il revient régulièrement. Pour les supporters ce maillot fait partie de l'identité du Paris Saint Germain au même titre que le parc des princes.



Histoire du logo

Il y eut pas moins de 11 logos différents au fil des années, avant d'être celui que porte actuellement le PSG. La Eiffel a quasi toujours été présente au sein du logo qui

Palmarès

Championnat de France (7 titres)	1986, 1994, 2013, 2014, 2015, 2016, et 2018
Coupe de France (12 titres) recordman.	1982, 1983, 1993, 1995, 1998, 2004, 2006, 2010, 2015, 2016, 2017, 2018.
Coupe de la ligue (8 titres) recordman	1995, 1998, 2008, 2014, 2015, 2016, 2017 et 2018
Ligue des champions (C1)	meilleure performance : demi- finaliste en 1995
Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe (C2)	vainqueur en 1996
Coupe Intertoto	vainqueur en 2001
Meilleur buteur	Edinson Cavani 190 buts
Meilleur passeur	Safet Susic 95 passes

Les recettes d'Elena

Mozzarella in carrozza

C'est une préparation typique de l'Italie du sud, plus précisément de la ville de Naples.

La mozzarella in carrozza est une recette qui m'est chère parce que ce fut une recette très chère à ma maman, qu'elle faisait régulièrement.. La mozzarella in carrozza me rappelle toujours ma mère, qui me manque toujours beaucoup.

Ingrédients :

- 3 mozzarellas ;
- 100g de chapelure ;
- 8 tranches de pain de mie ;
- 2 œufs ;
- 40g de farine ;
- de huile de tournesol
- 1 dl de lait ;
- du sel.

Battre les œufs, couper la mozzarella en tranches et la mettre entre deux tranches de pain de mie. Passer ce petit sandwich dans la farine puis dans le lait puis dans l'œuf et enfin dans la chapelure.

Faire chauffer une poêle avec de l'huile et y jeter les petits sandwichs. Les faire colorer de chaque côté puis les poser sur un plateau avec le papier absorbant.



TIRAMISU

Recette italienne très populaire en France, c'est un dessert très répandu en Italie. Il est souvent réalisé à la maison mais on le trouve aussi très facilement dans les pizzerias.

Le Tiramisu me rappelle les dimanches à la maison, quand avec ma maman, je faisais le tiramisu. Ensemble nous réalisons chacune des étapes de la recette, et le soir toute la famille se réunissait pour manger ce bon dessert.

Ingrédients :

- 500g de mascarpone ;
- 3 œufs ; des boudoirs ;
- du sucre ;
- 3 tasses de café fort ;
- du cacao amer.



Faire le café. Battre les blancs en neige. Ajouter les jaunes petit à petit dans le mascarpone. Tremper les boudoirs dans le café un à un et faire au moins 2 étages en alternant les boudoirs et le mascarpone. Finaliser ce dessert avec du cacao amer parsemé sur le tiramisu avec un égouttoir. C'est fini, Bon Appétit !!

Destination Fécamp !

Pour qui ne connaîtrait pas la haute Normandie, mon petit doigt me dit que Fécamp est une ville à connaître.

il y a sa bénédictine d'abord à visiter sans s'en priver. Vous serez surpris par ses majestueuses sculptures sur bois et sa construction. Un petit jardin intérieur fait office de décoration avec des allées parfumées de violettes et de pensées. A



visiter !

Les crustacés sont à l'honneur dans les assiettes, les différents poissons aussi !

Pour le temps, il est souvent variable été comme hiver, les nuages sont balayés au gré du vent.

Les mouettes attendent les chalutiers de pêche pour se régaler.



L'hiver, couvrez-vous bien car les orages peuvent être fréquents !

L'été, les touristes arrivent, les hôtels sont heureux de vous accueillir, les restaurants et mangeurs de moules sont là aussi.

Enfin il y la mer, les embruns et les odeurs d'iodes. On peut aussi faire des connaissances, des rencontres ou lire un livre.

Se lézarder au soleil, bronzer, et surtout le courage de se baigner dans une eau un peu fraîche mais revigorante.

En conclusion Fécamp construit sa notoriété. L'accès à la mer est facilité par les transports en bus et en train depuis Paris. A découvrir avec bonheur !

Dominique

Musique

« 2018 : Une année musicale pop A+ »

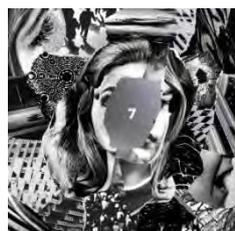
Tout au long des parutions de ce journal vous retrouverez mon best of musical 2018 avec une centaine de références présentant la diversité de ce que j'ai apprécié parmi les multiples sorties de cette année pop 2018. Il y en a pour toutes les oreilles curieuses !

Dans ce numéro mes albums 2018 préférés.

N'hésitez pas à fouiner, écouter, réécouter, découvrir, partager & recommander les musiques que vous appréciez.

En tant que passionné, je continue à soutenir les artistes que j'aime en achetant leurs disques ou en allant les applaudir, quelque soit la taille de la salle parisienne. Si en 2019, je souhaite réduire un peu ces dépenses, je ne peux qu'encourager chacune ou chacun à avoir une passion & pouvoir la vivre pleinement.

Voici donc ma liste minutieusement établie parmi les sorties musicales pop de 2018. Bonnes écoutes !



Alain Bashung : En amont
(chanson française posthume
A+)

- **Anna Von Hausswolff : Dead magic** (une voix à la Kate Bush, chant sombre, orgue funèbre, influencée par Dead Can Dance)
- **Baloji : 137 avenue Kaniama** (Afro rap, bel album d'ambiance cohérent)
- **Beach House : 7** (Dream pop)
- **Cannibale : Not Easy To Cook** (Afro rock, bonnes vibrations pour un groupe normand)
- **Chevalrex : Anti slogan** (chanson française d'orfèvre, artiste trop confidentiel)
- **Chilly Gonzales : Solo piano III** (Un virtuose du piano libre)
- **Connan Mockasin : Jassbusters** (pop R&N sophistiqué par l'un de mes meilleures découvertes des années 2010)
- **Cosmo Sheldrake : The Much Much How How And I** (Pop sophistiquée)
- **Courtney Barnett : Tell Me How You Really Feel** (mon disque rock de l'année, influencé 90s)
- **Delgres : Mo Jodi** (magnifique Blues rock de combat, qui vient des îles françaises)
- **Dominique A : Toute Latitude** (il a sorti 2 beaux disques de chanson française, 1 livre, écrit

& composé pour le dernier Bashung : c'est l'année A ! Le 1^{er} disque m'a plus marqué par sa diversité et la prise de risques, le 2^{ème} est plus doux, un peu moins mémorable, excepté quelques titres.)

- **La Fille De La Côte : Le deuxième soir non plus** (Duo français romantique influencé 60s)
- **Flavien Berger : Contre-temps** (électro à la française, son 2^{ème} album, je le suis depuis ses débuts & il est classé en 2018, 1^{er} disque de l'année par les Inrocks ! Bravo Flavien !)
- **Insecure Men : Insecure Men** (une pépite pop indé inspirée)
- **The Last Poets : Understand What Black Is** (les pionniers du rap assurent avec leur "spoken word" enflammé)
- **Léonie Pernet : Crave** (Electro indé, fort original, une française, 1^{er} album)
- **Melody's Echo Chamber : Bon Voyage** (Une française au psychédéisme enivrant)
- **Miossec : Les rescapés** (un artiste à fleur de peau qui s'est tant livré dans ses 5 premiers disques (que j'ai beaucoup écoutés cette année & recommande à tou(te)s, merci Alice ☺) Pas son meilleur disque, mais il propose ici un

bilan cohérent, et toujours de la chanson française du cœur et des tripes)

- **Rocé (compilation engagée de divers artistes) : Par les damné.e.s de la Terre** (je ne l'ai pas encore écouté car je l'aurais pour Noël, mais je ne peux que féliciter le trop confidentiel rappeur Rocé pour l'initiative de compiler des chansons francophones des luttes et des combats du monde entier de 1969 à 1988)
- **Sammy Decoster : Sortie 21** (La preuve que la classe du rock français est supérieure au vin anglais, 2^{ème} album pour monsieur Decoster, bien trop discret depuis le 1^{er}. Le 3^{ème} pour 2025 ? ^^)
- **The Saxophones : Songs of the Saxophones** (Folk, qui prend son temps, avec grâce)
- **Sue Foley : The Ice Queen** (Blues, une des plus belles voix écoutée cette année)
- **Tom Misch : Geography** (R&B funky, juste comme il me faut)
- **Tungstun : Songs You Make At Night** (Folk électronique doux et subtil. Original ! Album de l'année pour la très recommandable revue pop moderne : Magic, dont je suis un abonné heureux)

Etienne

Loisirs & Jeux

Les mandalas de Marie Aude



Marie-Aude vous propose un de ses mandalas qu'elle a réalisés un soir au SAVS lors de l'accueil libre.

A vous de jouer !



Les mots Croisés de Rouzbeh et Elena

Verticalement

- 1, égalité, fraternité
- 2 Poème • Se boit
- 3 Victoire de Napoléon
• Métal précieux
- 4 Connait • 15^{ème}
lettre de l'alphabet
- 5 Pronom personnel •
Aide en anglais
- 6 18^{ème} lettre de
l'alphabet • Se dit
d'une monnaie
- 7 On y joue au
triomino • 19^{ème} lettre
de l'alphabet

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Horizontalement

- A Amusements
- B Irréel • 1^{ère} lettre de l'alphabet
- C Consacré • résumé d'une vie
professionnelle
- D lettre la plus utilisée dans la langue
française • Mousquetaire
- E Ile de France • Mot pour rajouter
- F Principe chinois • Articles déterminant le
pluriel
- G Continent

Le jeu des 17 erreurs...



17 erreurs se sont glissées entre ces deux photos, saurez-vous les retrouver ?

Vous retrouverez les solutions des jeux dans le prochain numéro....

Comité Rédactionnel par ordre alphabétique :

Caroline, Damien, Delphine, Diane, Dominique, Elena, Etienne, Lydia,

Marie -Aude, Michelina, Mohammed, Patrick, Rouzbeh, Sophie et Véronique